

Brinkmann NA het verdwijnen van de passage en de kantoren



DSC_00022665 ; AV ; 2-9-2020 ; Smedestraat nabij de Grote Markt, gezicht richting noordwest op het begin van de sloopwerkzaamheden van het vroegere Brinkmanncomplex.

Brinkmann na de kantoren+Passage : dat werd een zaak van lange adem.

Na de verkoop van het kantoorgedeelte van het Brinkmanncomplex door de gemeente en de verkoop van het winkelgedeelte door FHG-bank verschenen er nieuwe eigenaren. Hiermee sloeg de ontwikkeling van het complex een geheel nieuwe weg in.

De begane grond en kelder zouden in belangrijke mate winkel en wat horeca worden. Daarboven zou een wooncomplex verrijzen. Als eerste verscheen de zeer grote kledingwinkel The-Sting met zijn hoofdingang op de begane grond van het Bilderdijkhuis. Hiermee verkreeg het Bilderdijkhuis weer een passende begane grondgevel (zie foto bij Grote Markt/Bilderdijkhuis).

Op 21-8-2019 wordt bekend, dat het Brinkmanncomplex boven de begane grond vergaand verbouwd gaat worden. Boven het straatniveau komen vier moderne hofjes. Bij elkaar komen er 102 appartementen. Een deel van de appartementen komt in het luxesegment. De architect is Heiko Hulsker. Blijkens een YouTube video(2020) van het ABC met interview met deze architect, blijkt dat hij de fouten uit het verleden wil repareren. De voor de Haarlemse binnenstad veel te grote moloch van het Brinkmanncomplex wordt in stukjes geknipt en delen eruit gezaagd, waardoor er hofjes kunnen komen, passend bij Haarlem hofjesstad. Wel liggen deze hofjes een eind boven het straatniveau. Via deze hofjes krijgen de nieuwe appartementen een veel betere lichttoetreding, dan in het huidige complex mogelijk is. Ook worden de gevels aan de Smedestraat

en Schoutensteeg veel beter passend in de omgeving gemaakt. Hij noemde als eerste aanpassing de nieuwe pui van het Bilderdijkhuis van kledingzaak The Sting.

Medio 2020 is de verbouwing voor de appartementen begonnen. De sloopwerkzaamheden van de voormalige Brinkmannpassage leidden tot enorme geluidsoverlast voor de bewoners aan de noordzijde van het complex. De bewoners ergerden zich eraan, dat de bouwer niet tot een echt gesprek hierover bereid was. De gemeente Haarlem kon niet veel doen, omdat alles in feite volgens de regels verloopt. Wel zijn er geluidsmeters geplaatst, maar die staan buiten en meten zodoende niet het interne contactgeluid van de drillboren, die in het appartementencomplex een enorme overlast veroorzaken.

In september 2021 verscheen in het Haarlems Dagblad het plan voor de aanpassing van het gebouw, waar voorheen ooit het Rembrandttheater(bioscoop) gestaan heeft. De gevel hiervan (Grote Markt 15), tussen De Kroon en de Hoofdwacht in was velen al lange tijd een doorn in het oog. De gevel viel door zijn jaren 80 vormgeving nogal uit de toon. Bij de nieuwe gevel gaat men terug op trapgevels en raam- en deurpartijen op historische afbeeldingen van de Grote Markt. Men hoopt het gebouw in de loop van 2022 aan te passen.

Opmerking : Gezien de omstandigheden waarin deze appartementen gebouwd gaan worden, kunnen deze niet erg goedkoop zijn. Dit blijkt ook wel uit de verkoopwebsite "brinckhaarlem.nl" (3-9-2020). Het gaat hier om de verkoop van de luxeappartementen. Achter de gevels aan de Grote Markt komen 23 luxeappartementen met een oppervlak van 78-236 m². De verkoopprijzen variëren van 400.000-1,5 miljoen euro. Hiermee lijkt de cirkel in zekere mate weer rond. De noordkant van de Grote Markt wordt daarmee weer wat het in de middeleeuwen en vele eeuwen daarna al was: dure huisvesting met wat bedrijven en wat horeca.

In juli 2022 blijkt echter behalve de sloopwerkzaamheden verder niets gebeurd te zijn. Blijkbaar is men nog aan het sleutelen aan het ontwerp, want in het Haarlems Dagblad verschijnt op zaterdag 30-6-2022 een artikel waarin kritiek geuit wordt op de voorgenomen bouw van 5 penthouses bovenop de voormalige Brinkmannpassage. De erfgoedvereniging Heemschut is tegen deze opbouw. Deze opbouw gaat tegen het bestemmingsplan in, overschrijdt de maximale toegestane bouwhoogte en doet afbreuk aan het historisch aanzien van de Grote Markt. Men is van plan deze extra etage in moderne materialen uit. Dit betekent dat de mensen vanuit de Grote Houtstraat, Lepelstraat en Riviervismarkt "getrakteerd" gaan worden op storende moderniteit boven en tussen alle historische gevels. Het worden vijf zeer kostbare appartementen, terwijl er in Haarlem vooral vraag is naar veel goedkopere huizen. Uiteraard is de gemeente zich van geen kwaad bewust. Er is nog advies ingewonnen, alleen bij de afdeling erfgoed heeft zij niet aangeklopt! Kan het nooit eens anders? Dat Haarlem nog steeds een interessante historische binnenstad heeft, kan toch niet aan het gemeentebestuur liggen. Alleen het verkeersluw maken van de binnenstad en het opknappen van een aantal panden kan men in dit kader succesvol noemen.

Bibliografie kort

(Boorsma, 2020) (Mekking, 2021) (Sneekes, 2022) (Timmers, 2021)

Bibliografie uitgebreid

Boorsma, F. 2020. Kroniek 2019. *Haarlem Jaarboek 2019*. 2020, Vereniging Haarlem.

Mekking, W. 2021. Nieuwe gevel past in het ritme van de Grote Markt (gebouw ter plaatse van de voormalige Rembrandtbioscoop, tussen De Kroon en de Hoofdwacht in). *Haarlems Dagblad*. 18 September 2021, p. Regio ?

Sneekes, M. 2022. Kritiek op "penthouses" aan Grote Markt. *Haarlems Dagblad*. 30 Juli 2022, p. Regio 1.

Timmers, J. 2021. De bouwer geeft niet thuis (verbouwing Brinkmannpassage). *Haarlems Dagblad*. 29 Maart 2021, p. Regio 2.