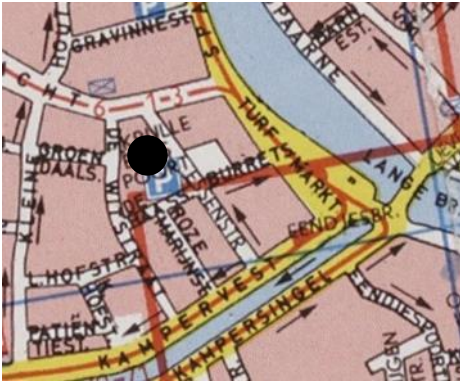


Parkeergarage De Kamp en restaurant De Dakkas op de plek van Drukkerij, uitgeverij Boom Ruygrok



Locatie: De Witstraat 1. N.B. Het voormalige hoofgebouw van Boom Ruygrok stond aan de Gedempte Oude Gracht 138.



Haarlem, Noord-Hollandsarchief, beeldbank De Boer, Reportagenummer 074536_0001. Gedempte Oude Gracht. Hoofgebouw van uitgevers- en drukkersbedrijf Boom Ruygrok. Er is geen betere historische afbeelding van het hoofgebouw van Boom Ruygrok te vinden.

DSC_6935 ; AV ; 12-7-2017 ; Voormalig hoofgebouw van Boom Ruygrok aan de Gedempte Oude Gracht. Parkeergarage De Kamp steekt er net boven uit. Het hoofgebouw is flink veranderd.



NL-HlmNHA_JosF19720307_046 ; J. Fielmich ; 7-3-1972 ; De Witstraat, gezicht richting noord. Rechts de achterkant van voormalige drukkerij Boom-Ruygrok. Onderstaande 2 foto's zijn min of meer van dezelfde plaats als deze foto genomen.



NL-HlmNHA_JosF19731217_016 ; J. Fielmich ; 17-12-1973 ; De Witstraat, gezicht richting west op de westzijde van de Witstraat tijdens de sloop van de achterkant van drukkerij Boom-Ruygrok t.p.v. waar nu Parkeergarage De Kamp staat



NL-HlmNHA_54033183 ; ? ; 1974 ; De Witstraat, gezicht richting noord op ingang van Parkeergarage De Kamp. Vergelijkbare situatie als foto hierboven



DSC_00018938 ; AV ; 8-4-2019 ; Vergelijkbare situatie als foto links en linksboven

Wat valt er nu over een parkeergarage te vertellen? Zo'n ding is een keer ontworpen en gebouwd en het is functioneel. Dan zijn we toch klaar? Bij parkeergarage De Kamp zit het toch iets anders volgens mij. Voor de bouw van de garage stonden ter plekke de bedrijfshallen van de drukkerij Boom-Ruygrok. Volgens bovenstaande foto's is door de sloop daarvan aan stedenschoon weinig verloren gegaan. Toch betekende de bouw van de garage geen verbetering. Als bijzonderheid kan toch wel vermeld worden, dat deze garage zo ongeveer het lelijkste gebouw in de stad is. Het lijkt wel een buitenaards geheel, dat per ongeluk in deze wijk gestrand is.

De firma Boom-Ruygrok was sinds 1939 op deze plaats gehuisvest. Op zich was dit bedrijf qua oorsprong veel ouder en gaat het terug tot begin 19^e eeuw. Het was een Uitgevers- en Drukkersbedrijf. Nadat in 1967 al enkele afdelingen naar de Waarderpolder waren verhuisd, verhuisde in juli 1972 de rest van het bedrijf naar de Waarderpolder. Het complex kwam leeg te staan en werd gesloopt, behalve de gebouwen grenzend aan de Gedempte Oude Gracht.

Eind jaren 60 en begin jaren 70 van de 20^e eeuw begonnen de opvattingen over de binnenstad te veranderen. Ongelimiteerd ruim baan maken voor auto's, vrachtauto's etc. zou de leefbaarheid en

cultuurhistorische waarde van de binnenstad grote schade toebrengen. Toch blijft toegankelijkheid belangrijk. Voor de leefbaarheid en bescherming van de cultuurhistorische waarden heeft men gekozen voor de aanleg van voetgangersgebieden, zowel in de winkelstraten, als in (kleine) woonstraten en ook voor de aanleg van kleine stukjes groen, speelplaatsen etc. Door de aanleg van deze voetgangersgebieden gingen veel parkeerplaatsen verloren. Ter compensatie hiervan en om de toegankelijkheid van de binnenstad te waarborgen wilde men een aantal parkeergarages bouwen. Parkeergarage de Kamp was de tweede garage en die kwam eind 1973 gereed. Volgens archiefbijschrift van bovenstaande foto NL-HlmNHA_54033183 is de architect Wiek Röling. Qua verschijning vond men eigenlijk het meest positieve aan deze garage, dat hij niet zo zichtbaar was vanaf de belangrijke straten. In 2014 ging dat veranderen.

In januari 2014 ontstond bij Dennis, terwijl hij op het dak van de garage stond, het idee, dat je er gezien de mooie uitzichten toch iets moois van kon maken. En dat boven de drukte van de stad. Om het uitzicht niet te bederven was vanaf het begin duidelijk dat een paviljoen van glas moest zijn. Een kas dus. Gezien zijn architectuurachtergrond kon hij zijn ideeën duidelijk vormgeven en presenteerbaar maken. Met vele contacten en een nieuwe compagnons wist hij na onophoudelijk proberen de gemeenteraad zover te krijgen om toestemming voor zijn ideeën te geven. De financiering bleek daarna een probleem. Samen met een weer nieuwe compagnon ging hij verder aan de slag. Via een crowdfundingactie haalden ze veel geld op en daarmee trokken ze een bank als financier over de streep. In januari 2018 kon de bouw dan eindelijk beginnen. Op woensdag 18-6-2018 kon het restaurant geopend worden. Het initiatief werd beloond doordat ze in november 2018 de "Entree Award voor de beste nieuwkomer" kregen. Verder werden ze in oktober 2019 genomineerd voor de Lieven de Key penning. Die kregen ze niet, maar eindigden wel op een gedeelde tweede plaats bij de jury en een derde plaats bij de publieksprijs. Hun ideeën voor een duurzaam restaurant op het dak van de garage willen ze in de toekomst uitbreiden met een park op het bovenste dek van de garage rondom hun restaurant. Echter, op het moment van het bekijken van hun website (1-4-2020) is de coronacrisis in volle hevigheid losgebarsten en wordt de horeca zwaar getroffen, zo ook de Dakkas. Met cadeaubonnen voor toekomstige lunches, diners en dergelijke probeert men het hoofd boven water te houden. Blijkbaar met succes, want de Dakkas heeft de coronacrisis overleefd.

Alhoewel de buitenkant de laatste jaren (2017-2018) iets verbeterd is en het restaurant De Dakkas zonder meer een aanwinst voor de stad is, vooral vanwege de fantastische uitzichten en ook de prettige sfeer binnenin, dringt zich bij mij althans toch een oud gezegde op: Ook al draagt een aap een gouden ring, het is en blijft een lelijke ding. Dat het uitzicht toch weer alles goed maakt wil ik graag met onderstaande drie foto's laten zien:



DSC_00017009 ; AV ; 28-9-2018 ; Gezicht richting noord op de Grote Kerk vanaf het terras van De Dakkas



DSC_00017053 ; AV ; 28-9-2018 ; Gezicht richting noordoost op molen Adriaan, Bakenessertoren en voormalige gevangenis De Koepel vanaf het terras van De Dakkas



DSC_00017046 ; AV ; 28-9-2018 ; Gezicht richting zuidoost op de Verfroller(net open voor een schip) vanaf het terras van de Dakkas



DSC_00021854 ; AV ; 22-11-2019 ; Gezicht richting west vanaf de Verfroller over het Spaarne met zicht op de Turfmarkt en daar boven restaurant de Dakkas

Bibliografie kort

(Breuning, 1973) (Breuning, 1974) (Bulte, et al., 1998) (Dakkas)

Bibliografie uitgebreid

Breuning, H.A. 1973. Jaarverslag 1972. *Haerlem Jaarboek 1972*. 1973, Vereniging Haerlem.

—. **1974.** Jaarverslag 1973. *Haerlem Jaarboek 1973*. 1974, Vereniging Haerlem.

Bulte, M. (Redactie) en Haerlem, Historische Werkgroep Vereniging. 1998. *Van oude nijverheid tot nieuwe zakelijkheid*. Haarlem : Schuyt & Co, 1998. ISBN 90 6097 473 5.

Dakkas. Ontstaan en Duurzaam. *Website van de Dakkas*. [Online] [Citaat van: 1 april 2020.] dedakkas.nl.