Byzantiumstraat 76 hoek Nijlstraat Stadsnatuur



Op het pleintje van de Nijlstraat hoek Byzantiumstraat 76 is in 2026 een muurschildering onthuld. De afbeelding is vooral gericht op ontspanning en stadsnatuur. Het Haarlemse kunstenaarscollectief Early Birds kreeg hiervoor de opdracht van het bewonersinitiatief Oost aan Zet. Early Birds bestaat uit de kunstenaars Phylos Donkertino en Ben Plummer. Hun handtekening staat rechtsonder op de muurschildering (mural).



Deze mural vindt zijn oorsprong in het project “Haarlem goes Mural” van de gemeenteraad. Daarin zijn vijf murals met alle voorbereidingen opgenomen waarvoor de gemeente een budget beschikbaar heeft gesteld van € 100.000. Woningbouwvereniging Elan werkt eveneens mee met het project door muren beschikbaar te stellen. De mural heeft tot doel om meer kleur aan de wijk te geven. Andere muurschilderingen in het kader van het project zullen komen aan de Eksterlaan, Merwedestraat, Clothildestraat en Generaal Spoorlaan.

Bewoners hebben met workshops voor ideeën een actieve rol gespeeld in het project. De kunstenaars maken hier gebruik van in hun ontwerpen, waardoor het resultaat een gezamenlijk door de buurt wordt gedragen.

De mural raakt meer in in het Haarlemse stadsbeeld. Het is een gebeuren dat in meer steden in Nederland speelt. Het Limburgse Heerlen is daarin een voorbeeld geworden. Voortgekomen uit de snelle graffiti is de muurschildering uitgegroeid tot een volwassen kunstwerk. Haarlem kent verschillende kunstenaars die zich hiermee presenteren. De groep groeit maar al bekende namen zijn: Sydney Waerts, Munir de Vries, Ben Plummer, Phylos Donkertino, Jill March, Dalal Mitwally, Guido de Boer en 37PK. Ongetwijfeld zijn er op dit gebied nog meer gewaarde kunstenaars, maar het voorgaande is maar een willekeurige opsomming en dus zeker niet volledig.

Bron: Wikipedia