Clothildestraat 551

Koeien



Op de muur bij het parkeerdek van Albert Heijn is in 2026 een muurschildering onthuld. De afbeelding is een herinnering aan de tijd dat in deze omgeving vee naar het slachthuis werd geleid.
De kunstenaar Floor Sabelis kreeg voor deze mural de opdracht.

Deze schildering vindt zijn oorsprong in het project “Haarlem goes Mural” van de gemeenteraad. Daarin zijn vijf murals inclusief alle voorbereidingen opgenomen waarvoor de gemeente een budget beschikbaar heeft gesteld van € 100.000. Woningbouwvereniging Elan werkt eveneens mee met het project door onder andere muren beschikbaar te stellen.

De mural heeft tot doel om meer kleur aan de wijk te geven. Andere muurschilderingen in het kader van het project zullen komen aan de Eksterlaan, Merwedestraat, Nijlstraat en Generaal Spoorlaan.





Bewoners hebben met workshops en ideeën een actieve rol gespeeld in het project. Floor Sabelis heeft hiervan gebruik in het ontwerp, waardoor het resultaat een gezamenlijk door de buurt wordt gedragen.

De mural raakt steeds meer in in het Haarlemse stadsbeeld. Het is een gebeuren dat in meer steden in Nederland speelt. Het Limburgse Heerlen is daarin een voorbeeld geworden.
Voortgekomen uit de snelle graffiti is de muurschildering uitgegroeid tot een volwassen kunstwerk. Haarlem kent verschillende kunstenaars die zich hiermee presenteren. De groep groeit, maar al bekende namen zijn: Sydney Waerts, Munir de Vries, Ben Plummer, Phylos Donkertino, Jill March, Floor Sabelis, Dalal Mitwally, Guido de Boer en 37PK. Ongetwijfeld zijn er op dit gebied nog meer gewaarde kunstenaars, het voorgaande is een willekeurige opsomming en dus zeker niet volledig.

Sinds 2022 zijn er plaatsen in Nederland waar graffitikunstenaars hun kunsten zonder vergunning mogen tonen aan het grote publiek. De twee bekendste plaatsen zijn de Graffitifun Hall of Fame Utrecht en Graffitifun Hall of Fame Amsterdam.

Bron: Wikipedia