Spaarne 100-102

In het zonnetje



De Gravinnehof uit 2001 is mooi hedendaags voorbeeld van hoe een hof er in de 21ste eeuw kan uitzien. Bedoeld voor huisvesting van mensen van 55 jaar en ouder bezit het naast, zowel beslotenheid als gemeenschapszin, zoals in historische hofjes, ook hedendaags comfort met een doordachte architectuur. Er zijn 16 éénpersoons en 10 tweepersoons appartementen. De (wilde) groene tuin is een apart gegeven en door het hek en kijkgaten in de muur te zien. Helaas is ze in verband met de gewenste rust en privacy niet openbaar.

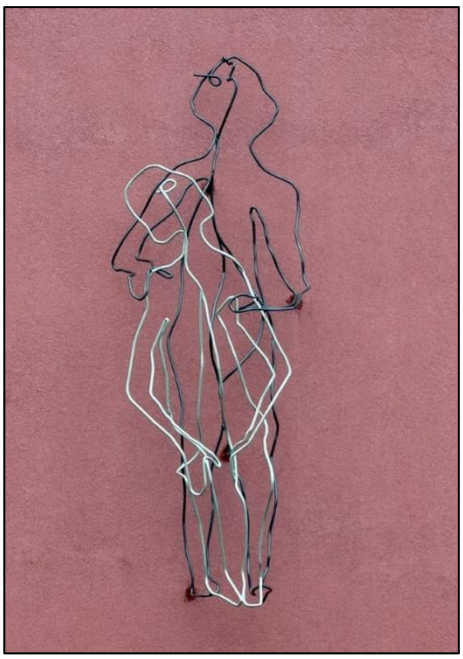
De naam Gravinnehof is afgeleid van de aangrenzende Gravinnesteeg en past daarmee bij de historische waarden in de omgeving.

Het 750-jarig bestaan van de stad Haarlem is aanleiding geweest om in samenwerking met de Stichting Haarlemse Hofjes een architectuurprijsvraag uit te schrijven. Het ging om een nieuw te bouwen hofje op een voormalig parkeerterrein tussen de Gravinnesteeg en de Helmbrekersteeg. Uit 198 inzendingen werd het ontwerp van architect Dolf Floors gekozen. De realisatie werd gedaan door twee Haarlemse instellingen: De Hofjes van Codde en Beresteyn en Het Sint Jacobs Godshuis. De opening was in 2001 door Prinses Margriet.

De Gravinnehof heeft in haar open ruimte inmiddels drie kunstwerken opgenomen. In de entree een plafondschildering van Gijs Frieling. Bij de vijver staat een bol van wilgentakken gemaakt door de kunstenaar Victor de Beijer. Aan de muur is het laatste kunstwerk te zien. Een draadsculptuur van een staande man en een zittende vrouw, gemaakt voor het 25-jarig jubileum van de Hof in 2026 door de kunstenares Michèle Baudet. Het kunstwerk heeft de naam gekregen van:



"In het zonnetje".



Bron: Wikipedia