Eksterlaan 2-4-6



Poëzie op de muur

De Eksterlaan is blijkbaar een goede plek voor muurschilderingen (murals). Even verderop bij de hoek met de Reijer Ansloostraat vind je er namelijk nog één, gemaakt door Joost Zwanenburg.

Deze mural bij Eksterlaan 2-4-6 is van de kunstenares Dalal Mitwilly. De voorstelling is geïnspireerd op een 12de eeuws soefigedicht uit Perzië, het huidige Iran. De naam van het gedicht is *"The Conference of the Birds*" van Farid ad-Din Attar.

In het gedicht wordt verteld dat de vogels op zoek gaan naar het geheimzinnige Hof van Simoerg, de koning van de vogels. De vogel Hop neemt de leiding bij de zware zoektocht. Uiteindelijk bereikt een deel van de vogels het doel. In de reis symboliseren de vogels dolende menselijke zielen.

De mural nodigt de kijker uit om even tijd te nemen om na te denken over zijn plaats in de gemeenschap.

In 2026 werd deze mural onthuld, waarmee in de Vogelenwijk een nieuw kleurig kunstwerk is verschenen met daarin verweven: een heel bijzonder verhaal.

De muurschildering komt voort uit een motie van de gemeenteraad om nieuwe murals te stimuleren en daarmee kleur te geven aan de omgeving. In de Vogelenbuurt is gekozen voor vogels.

Het kunstwerk is, in samenspraak met de buurt, gemaakt door Dalal Mitwally. Zij is een Jordaanse kunstenares die haar werk richt op machtsstructuren binnen de openbare ruimte. Internationaal is werk van haar te zien in onder andere Amman, Parijs, Beiroet en Patras.

Bron: Wikipedia