Kokstraat 8



Meisje met de parel

Tegenover de voormalige schuilkerk is in de Kokstraat het portret van het *"Meisje met de parel"* te zien. Deze muurschildering is eigenlijk meer een raamschildering, want het is geschilderd op een paneel in een dichtgemaakt raam. Het schilderij is naar een eeuwenoud voorbeeld en past goed in dit eveneens eeuwenoude pand.

Muurschilderingen hebben vaak een dusdanig groot formaat dat ze hele blinde muur bedekken. Een zijkant van een flat is een geliefde plek. Er komen er in Haarlem ook steeds meer.
Deze schildering is lang niet zo groot en past met haar bescheiden afmetingen heel goed in deze buurt.

Het oorspronkelijke schilderij maakte Johannes Vermeer in 1665. Het werd toen bepaald niet populair. Men wist in de twee eeuwen daarna zelfs niet waar het schilderij was. Pas toen het 1881 voor een veiling werd aangeboden en daar werd verkocht voor twee gulden werd duidelijk dat het nog bestond. Pas bij de restauratie van het sterk vervuilde schilderij werd de signatuur van Vermeer ontdekt. De verzamelaar die het toen kocht liet het na zijn dood in 1902 na aan het museum Mauritshuis in Den Haag waar het vanaf die tijd hangt en beroemd werd.



In de 17de eeuw waren dit soort portretten populair. De modellen waren veelal anoniem en hoewel er pogingen zijn gedaan heeft men nooit aan het meisje een naam kunnen hangen.

Opvallend aan het meisje is haar blauwe tulband met de gele omlaag hangende doek. Verder draagt ze een prachtig goudkleurig jasje, maar waar het oog naar trekt is de helder afgebeelde parel in haar oor. Ook moet je kijken naar de manier waarop zij kijkt; heel vrij en onbevangen.

Het schilderij is inmiddels beroemd en in 2006 door het dagblad Trouw met 26% van de stemmen verkozen tot het mooiste schilderij van Nederland. Over het meisje zijn boeken geschreven en het is ook verfilmd en natuurlijk over gezongen.

Vermoedelijk heeft de Kokstraat zijn naam te danken aan de verwijzing naar het beroep van kok. Koks die behoorden tot de grafelijke vroonhof op Bakenes. Een vroonhof is versterking. Hier bedoeld om in de 12de en 13de eeuw de woeste Kennemers en West Friezen tegen te houden.

Bron: Wikipedia