

Spaarnwouderstraat 19



Flowers for a sad girl

Op dit stukje straat moet je wel rustig lopen anders ben je er zo voorbij. Met fietsen heb je nog minder kans. Het is maar een kleine schildering op een grijs meterkastje. Mis je hem dan is het wel jammer, want hij is gewoon leuk. Zeker als je weet dat het *“Flowers for a sad girl”* heet; heel toepasselijk.

Je vindt dit kunstwerkje ter hoogte van Spaarnwouderstraat 19 op die meterkast behorend bij de achterzijde van de twee hoge huizen met scheepsmast aan het Spaarne (de Nieuwe Olifant). De schildering is er inmiddels al jaren. Evenals de extra graffiti die gelukkig niet door het beeld gaan.

Het doet wat denken aan de graffiti van de kunstenaar Banksy. De voorstelling is niet zomaar een plaatje, maar geeft je iets te denken mee.

Als je goed kijkt zie je rechts onderaan het kenmerk van de maker: N888K. Bij enig nazoeken blijkt dat te staan voor Nikolai Nikolaev, geboren in 1986 in Moskou. Aan het begin van de coronacrisis verhuisde hij naar Nederland en kwam hij in Haarlem terecht.

Haarlem staat bekend om zijn oude stadscentrum, de musea, de hofjes, de vele kerken en natuurlijk het gezellige winkelen. Er zijn ook heel veel plekjes waar je wat kunt drinken en/of eten. Teveel om allemaal op te noemen. De laatste jaren zijn daar de murals bij gekomen. Grote muurschilderingen op bijvoorbeeld de blinde kopse kant van een flat. Ze zijn heel groot en niet te missen, maar er zijn ook kleinere. Zoals deze.

Heerlen is al jaren de stad van de murals die onderdeel zijn van street art. In Haarlem valt op dit gebied steeds meer te ontdekken. Omdat dit vooral wordt gedaan op gevels en wat daarbij hoort, heeft de SGVH (Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem) hier al enige tijd aandacht aan geschonken. Veel kijkplezier.



Bron: Wikipedia