

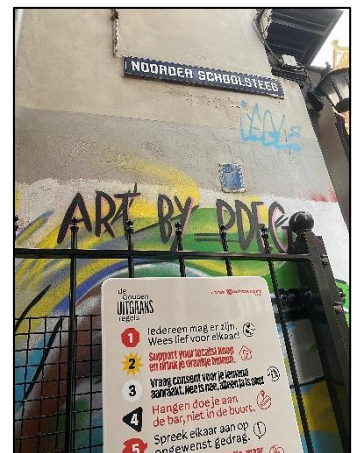
Hoge grote blinde muren lenen zich uitstekend voor muurschilderingen. In Haarlem kun je als voorbeeld twee hele grote muurschilderingen zien van Sidney Waerts in de Johan van Vlietstraat. Soms is er veel minder ruimte



in bijvoorbeeld een doorgaand tunneltje en weer een andere keer moet een kunstenaar zich zien te redden in een steegje op een beperkt muuroppervlak. Dat is het geval in de Noorder Schoolsteeg. Vlakbij de entree aan de Smedestraat kun je daar een viertal kleurrijke vogels zien, waarvan de ara en de toekan het meest opvallen. Het kunstwerk **Pretty Bird** is in 2019 gemaakt door Paul alias Art by PDEG.

Deze graffiti met vogels is een spray paint. Dat wil zeggen dat er spuitbussen zijn gebruikt. Populair vanwege hun kleine omvang, de duurzaamheid en de snelheid van drogen. Indertijd vooral heel handig voor illegale graffiti. Allerlei spuitmondjes op de bussen geven de mogelijkheid tot veel variatie zoals bijvoorbeeld een waaivormige spray.

Hoewel de steeg 's avonds wordt afgesloten i.v.m. mogelijke opstootjes in de Smedestraat, kent het nu onaanzienlijke steegje een belangrijke geschiedenis. Al in 1301 zat hier al een voorloper van de latere Latijnse school (het nog latere en nog steeds bestaande gymnasium in de Jacobijnestraat). In 1389 werd de school opnieuw genoemd, toen deze door hertog Albrecht aan de stad Haarlem werd geschonken. Van de toenmalige school is in de schoolstegen niet meer dan de naam overgebleven. Wellicht zijn er nog wat fundamenten verscholen onder de huidige bebouwing.



Bron: Wikipedia

Noord Hollands Archief