

## Johan van Vlietstraat 86



voortleven in fotodocumentatie, is hij gewend.

Zijn eerste solo-tentoonstelling had Phylos Donkertino in 2025 bij 37 PK op het Groot Heiligland.

Phylos Donkertino is een beeldend kunstenaar met expressionistisch en grafisch werk in abstracte vormen, weergegeven met levendige lijn- en kleurspel composities. Centraal staat het laten zien van spanning en interactie tussen verschillende kleuren.

De natuur vormt vaak een terugkerend thema en biedt ruimte voor een persoonlijke interpretatie en ontdekking door de kijker. In het kunstwerk *Beauty* vind je dat ook terug in bijvoorbeeld de afbeelding van de pauw. Een dier dat heel toepasselijk is dit kunstwerk.



Bron: Wikipedia

## Muurschildering Beauty

De laatste jaren worden steeds meer muurschilderingen (murals) gemaakt. Dit geldt zeker ook voor Haarlem, waar in de toch wel korte Johan van Vlietstraat maar liefst drie murals zijn te zien. Twee hele grote van Sydney Waerts en een relatief kleinere van de kunstenaar Phylos Donkertino (1966 - ) in de poort naar de garageboxen.

Deze mural is hier al langer dan de twee van Sydney Waerts. De tand des tijds knaagt inmiddels aan *Beauty* zoals het kunstwerk heet. Deze vergankelijkheid is eigen aan graffiti. Voor de kunstenaar Phylos is het tijdelijke in dit soort kunstwerken een gegeven. Dat graffiti-werken van hem mettertijd verdwijnen en slechts



Naast zijn individuele praktijk werkt Phylos Donkertino samen met Ben Plummer. Samen vormen ze het collectief Studio EarlyBirds.