

## Ampzingstraat 24



## Ampzing

Sinds donderdag 20 februari 2025 is Haarlem een gevelsteen rijker. Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het Ampzing Genootschap heeft Eric J. Coolen een gevelsteen ontworpen met daarop een afbeelding van Ampzing (1590 – 1632). Ampzing was predikant in de Grote of Sint Bavokerk alsmede dichter, historicus en taalpurist. Het Ampzing Genootschap strijdt net als Ampzing al honderden jaren geleden voor de zuiverheid van de Nederlandse taal. Ergerde hij zich aan woorden uit het Latijn en Frans, vandaag de dag is het vooral Engels waarmee het Nederlands doorspekt raakt.

Het Genootschap richt zich vooral op het terugdringen van dat Engels met onder andere liedjes en illustraties. Tijdens de onthulling van de gevelsteen worden die dan met een muzikale omlijsting met veel enthousiasme door het Genootschap naar voren gebracht.

Nadat de gevelsteen naar de tekening van Eric J. Coolen door de beeldhouwer Jelle Steendam van Atelier Steendam is gehakt is deze door Eric en Michaëla J. Bijlsma van de Stichting Nieuwe Gracht Producties van kleur voorzien. Martin Busker van de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) heeft hen advies voorzien.

Het is een kleurrijke steen geworden en er is veel op te zien. Natuurlijk allereerst Ampzing zelf met de Grote of Sint Bavokerk op de achtergrond. Als je daar in de buurt komt moet je maat eens kijken op de Oude Groenmarkt waar een bronzen beeldje van Ampzing staat. Op de gevelsteen heeft Ampzing een gitaar in zijn hand wat verwijst naar het muzikale karakter van het Ampzing Genootschap. Mensen die heel goed kijken zien dat het wapen van Haarlem niet helemaal klopt. Het zwaard is bijvoorbeeld vervangen door een veer. Deze moet je zien in combinatie met de windroos die naar het oosten wijst. Samen verbeelden ze de naam van de eigenaar van het pand waar de gevelsteen in zit: Oosterveer. Maar we zijn er nog niet met de afwijkingen in het wapen. Op de plaats van het kruis is de Engelse vlag afgebeeld. Dit heeft te maken met de doelstelling van het Ampzing Genootschap om geen Engelse leenwoorden in de Nederlandse taal te gebruiken.



Haarlem eerde de Samuel Ampzing in 1894 door een straat naar hem te vernoemen. Ampzing was tijdens zijn leven een groot bewonderaar van Haarlem en schreef er zeer lovend in zijn geschriften zoals: *Beschryvinghe ende lof der stad Haerlem in Holland* (1628) en in een gedicht: *Den Lof van Haerlem* (1616).

Bron: Wikipedia

Jaarboek 2025 – Nieuws over geveltekens – Martin Busker