

Randoe

Gierstraat 22

Boven het middelste kozijn van de tweede verdieping staat:
ANNO MCMVI

Boven de kozijnen van de eerste verdieping staan van links naar rechts de overgeschilderde teksten:

BEHANGERIJ
STOFFEERDERIJ
A.M. RANDOE
AMEUBLEMENTEN
BETIMMERINGEN

Op deze plaats was van 1879 tot 1970 de meubelwinkel van Randoe.

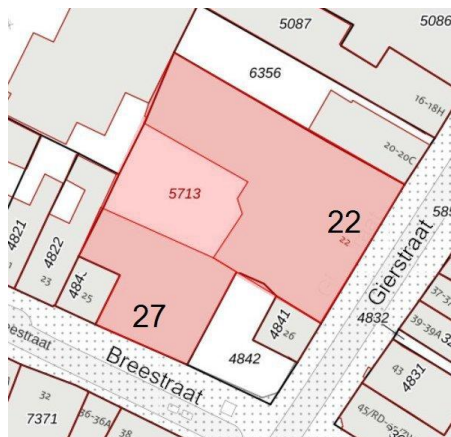
Randoe

In 1868 vestigde zich de uit Leiden afkomstige meubelmaker zoon Antonius Martinus Randoe (1847-1916) in Haarlem in de Anegang op nummer 28, destijds wijk 3 nummer 54 en begon hier een meubelwinkel. In 1879 kocht Randoe het pand Gierstraat 22 van de advocaat mr. H.J. Fenseling, die burgemeester van Oss was geworden. De koop was inclusief een pakhuis en uitgang aan de Breestraat (perceel C 1965), destijds Breesteeg geheten. In 1880 kon hij de naast zijn pakhuis gelegen timmermanswerkplaats van Jacob Jan Groenendaal, perceel C 1964, kopen. Deze twee panden werden samengevoegd tot het huidige pand Breestraat 27.

Op 1 oktober 1879 opende Randoe zijn nieuwe winkel in de Gierstraat. Naast het verkopen van meubelen maakte hij ze ook en gebruikte hij toen al meerdere panden in de stad, de Nieuwe Haarlemsche Courant van 9 november 1879 maakte melding van een brand in de werkplaats van de meubelmaker Randoe in de Warmoesstraat.



Gierstraat 22, situatie 2023



Kadastrale kaart, in rood aangegeven het eigendom van Randoe, Gierstraat 22 en Breestraat 27.

In 1888 liet Randoe een ontwerp maken voor een aanbouw achter zijn winkel, waarvoor A. van der Steur jr. (1836-1899) de opdracht kreeg het te ontwerpen.

In het Haarlemsch Advertentieblad van 2 februari 1889 staat een artikel over de opening van het nieuw ingerichte meubelmagazijn. Het pand was vergroot tot een diepte van 27 meter.



De aannemer H. van Es was hiervoor de laagste inschrijver voor f 8.369,-. Behalve meubels is Randoe meer gaan doen, want een advertentie in het Haarlems Dagblad van 28 maart 1898 vermeldt dat zijn winkel in de Gierstraat op nummer 22 was en de fabriek

in de Breestraat op de nummers 27 en 36.

Tevens staat daarin dat hij ook behanger is en verhuizingen en transporten doet.

In 1905 ging Antonius Randoe op Gierstraat 16 wonen, waar op de begane grond winkelruimte was, zijn zoon Wilhelmus Ludovicus Randoe ging op nummer 22 wonen.

In 1906 kon Randoe het pand Gierstraat 24, dat als pakhuis gebruikt werd, kopen waarna hij voor de samengevoegde nummers 22 en 24 een geheel nieuw pand liet ontwerpen voor zijn winkel door architect Emilie Caron ¹⁾ in samenwerking met Jacob (Jack) London.

Antonius Randoe overleed in 1916, waarna zijn zoons Wilhelmus L. en Cornelis H.A.

Randoe het bedrijf voortzetten. Sinds 1946 zat alleen de zoon van Wilhelmus te weten Paskal Pierre Wilhelm Randoe van de familie nog in het bedrijf. Naast deze winkel begon Paskal ook nog de winkel 't Heerenhuys, Gedempte Oude Gracht 99-101.

In 1971 werd het bedrijf failliet verklaart, waarna de winkel op de Ged. Oude Gracht onder een andere directie nog een paar jaar voortgezet werd, maar in 1974 was toch het definitieve einde van het bedrijf.

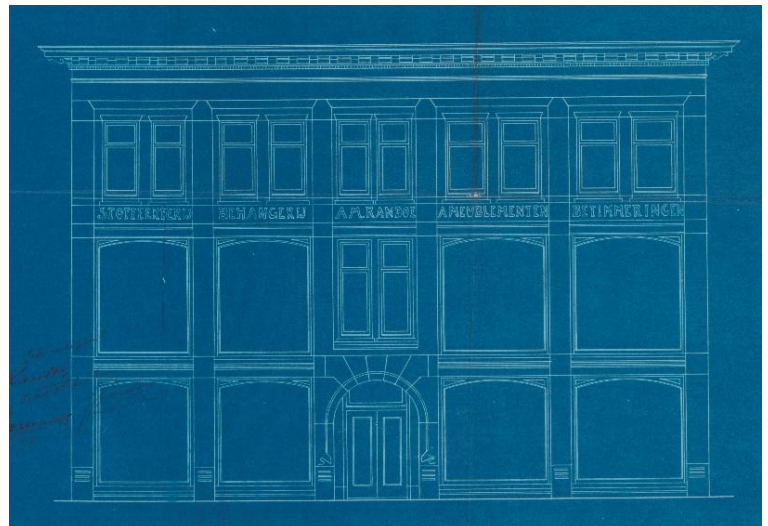
Reeds in 1970 kocht fotohandel De Leeuw het pand Gierstraat 22, met het pakhuis in de Breestraat.



Advertentie Haarlems Dagblad, 28 maart 1898



*Gierstraat 22-24, eind 19^{de} eeuw.
Foto Noord-Hollands Archief*



*Deel van een ontwerptekening van Em. Caron en J. London
(Noord-Hollands Archief)*



De naam van Em. Caron is links van de ingang aangebracht.



Aan de rechterzijde van de ingang zijn de namen van de opzichter en de aannemer aangebracht.



In het midden, boven het kozijn van de 2e verdieping staat ANNO MCMVI. Deze tekst is verdiept aangebracht.

Boven de vijf vensters op de eerste verdieping stonden teksten geschilderd van de werkzaamheden van de firma, deze zijn inmiddels overgeschilderd met witte verf.



Één van de overgeschilderde teksten boven de kozijnen.



Kop van een nota van Randoe, 1891

Een broer van Martinus Randoe, Franciscus Anthonius Johannes Randoe, opende op 1 juni 1884 in de Lange Veerstraat op nummer 30 een meubelwinkel (Nieuwe Haarlemsche Courant). Op 21 december 1885 vermeldde het Haarlem's Dagblad dat hij verhuisd was naar Anegang 3A.

Noten:

¹⁾ Architect Emilie Marie Caron is een zoon van een zus van Antonius Randoe.

Bronnen:

Noord-Hollands Archief:

- toegang 83.2, archief kadaster,
- toegang 363, archief Kamer van Koophandel,
- toegang 2295, bevolkings- en woningregister Haarlem,
- toegang 2337, bouwvergunningen ,
- krantenvier: adresboeken en kranten,
- beeldbank.

www.wiewaswie.nl: genealogische informatie.