

Raamvest 49-51A



De Vest

De Raamvest vind je aan de rand van het oude stadscentrum. Dit is de plek waar vroeger de stadsmuur lag. Dat is nog duidelijk te herkennen doordat het een stuk hoger ligt dan het water van de stadsgracht en de achterliggende bebouwing. De gracht moest bescherming bieden bij aanvallen van buiten.

Behalve een Raamvest is er ook een Raamsingel. Deze bevindt zich aan de andere kant van het water. Het verschil van singel en vest is dat de vest aan de stadszijde is en de singel aan de buitenkant. Dit komt op meerdere plaatsen in Haarlem voor.

Het onderdeel raam in de naam raamvest heeft niets te maken met een raam in het huis, bijvoorbeeld een etalageraam of huiskamerraam. Nee, het verwijst naar de historie waarin een raam een houten stellage van palen is. Zo'n stellage werd in de 16^{de} en 17^{de} eeuw door lakenwevers gebruikt om hun natte weefwerk op spanning en de juiste afmetingen te brengen om het vervolgens gespannen en wel als een soort vlag te drogen. De oudste ramen bevonden zich in de Burgwalbuurt en werden later verplaatst naar de Vijfhoek waar de Raamvest een onderdeel van is.

Het pand waar de gevelsteen boven de entree is aangebracht is in 1979/1980 gebouwd en daarmee het laatste nieuw gebouwde wooncomplex op de Raamvest. De architect is Peter Janssen.

De gevelsteen heeft de vorm van een gestileerd torentje als onderdeel van een vesting. Het is gemaakt van tufsteen waarin het jaartal 1979 is afgebeeld. De beeldhouwer is Han Schoof.

Vroeger was in de directe nabijheid van dit pand, als onderdeel van de stadsmuur, de Grote Houtpoort. Deze poort behoorde tot de belangrijkste zuidelijke toegang tot Haarlem.



De gestileerde gevelsteen zou hierop kunnen zijn geïnspireerd of naar kunnen verwijzen.



Links een pentekening van de Grote Houtpoort gemaakt door J. de Beijer omstreeks 1750.

Bron: Wikipedia en Noord Hollands Archief.