

Grote Houtstraat 144



zeer opvallende basketballer kunnen zijn geworden. De Poolse koning August II trok hem aan als lijfwacht. Met zo'n reus benadrukte hij zijn eigen belangrijkheid. Cajanus kreeg een prachtig uniform waarmee hij nog meer opviel.

Na het overlijden van koning August zit Cajanus zonder werk en trekt hij de wijde wereld in. Zijn indrukwekkende gestalte is een bezienswaardigheid en als zodanig is hij een graag geziene gast aan tal van Europese hoven. Daarnaast treedt hij op op jaarmarkten en kermissen.

Uiteindelijk belandt Cajanus in Haarlem. Hij koopt zich in 1745 in als provenier voor 2.800 florijnen en wordt daarvoor voor de rest van zijn leven met kost en inwoning verzorgd in een aangepaste woning in het Proveniershuis.



Ook in Haarlem is Cajanus (Kajaan in de volksmond) natuurlijk eveneens een opzienbarende verschijning. Als hij op de Grote Markt in een grote groep mensen staat, denken omstanders dat hij te paard zit.

Strip- en cartoontekenaar Alex van Koten heeft het ontwerp van de gevelsteen gemaakt en de beeldhouwer Tobias Snoep heeft de steen uitgehakt. Op de steen is te zien dat Cajanus zijn pijp aansteekt aan de brandende stadsfontein. Naast de steen is door een streepje de lengte van Cajanus aangegeven.

Cajanus heeft maar vier jaar van proveniersbestaan kunnen genieten. Hij overlijdt in 1749 en wordt begraven in de Grote of St.

Bavokerk. Ook is op de zuil in de Brouwerskapel door middel van een zwart staafje zijn lengte aangegeven. Bij zijn begrafenis waren duizenden mensen aanwezig. In het Verweymuseum zijn de enorme muller en het lange hemd van Cajanus tentoongesteld.



Bron: Wikipedia

Noord Hollands Archief

Jaarboek 2024 Vereniging Haerlem – Nieuws over geveltekens - Martin Busker