

Gravestenenbrug



voudige ophaalbrug.

Het groot onderhoud in 2024 is aanleiding geweest om een herinnerings-plaquette bij de brug te plaatsen. Deze plaquette is een ontwerp van Martin Busker met dank aan Wim de Wagt en Paul van Kempen Uitgevoerd in hardsteen met daarop een oude afbeelding uit 1780 met de enkelvoudige brug en een toelichtende tekst. In Haarlem zijn op meer plaatsen dergelijke plaquettes met betrekking tot de historie geplaatst. Kijk maar eens in de Jansstraat, de Kruisstraat, de Raaks dan wel bij de brug van de Lange Herensingel

De huidige Gravestenenbrug, met als ontwerper ir. J.J. Fuijkschot, bestaat grotendeels uit staal en de naam verwijst naar het Gravensteen. Oude verhalen geven aan dat er in de middeleeuwen vlakbij deze plek een versterkte burcht van de graaf van Holland heeft gestaan. Helaas is er nooit iets van teruggevonden.



geweest. Ook is de brug een gemeentelijk monument.

Bron: Wikipedia

Noord Hollands Archief

Jaarboek 2024 – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker

Plaquette in wegdek

Er zijn meerdere plekjes in Haarlem waar de stad zich van haar mooiste kant laat zien. Een daarvan is ongetwijfeld het uitzicht op de Gravestenenbrug met als achtergrond de twee prachtige 17^{de} eeuwse trapgevels.

Zelfs doorgewinterde Haarlemmers willen niet geloven dat deze brug in 1950 werd gebouwd. In 1950 verving deze dubbele ophaalbrug een eenvoudige basculebrug uit 1863. Hard nodig omdat deze oude brug in 1946 wegens bouwvalligheid buiten gebruik was gesteld. Voor die brug uit 1863 was hier eeuwenlang een enkel-



Het brugwachtershuisje is nog lang niet oud en dateert uit 1954. Tegenwoordig doet het dienst als toilethuisje. Opvallend is het kunstwerk dat er bovenop staat; *de Voet van Mercurius* uit 1997 en gemaakt door Raymond Spierings.

De Gravestenenbrug heeft, net als andere bruggen in Haarlem zijn historische kleuren teruggekregen. Naar oudhollandse traditie zijn de bewegende onderdelen van vooral de brug wit geverfd.

De stalen balustrades, de leuningen, kregen hun bruinrode kleur terug. De rest van de brug is altijd wit