

Klokhuisplein



Het elegante beeldje zit vol symboliek. Zo is deze van oorsprong Romeinse godin in de eerste plaats de personificatie van het recht (Justitie). Zij is vaak geblinddoekt als teken dat de rechtspraak zonder aanzien des persoons is en er slechts op feiten en daden wordt gehoord en veroordeeld. De weegschaal staat voor de afweging (evenwichtigheid) van de voor- en nadelen van de verdachte. Het zwaard is het symbool van het vonnis dat wordt uitgesproken; figuurlijk hakt de rechter aan het eind van een rechtszaak de knoop door. De slang aan het voeten staat voor het kwaad en wordt vertrapt onder de voet van Vrouwe Justitia. Dat de poort de toegang is tot het Gerechtsbureau betekent dat Vrouwe Justitia hier een goede plaats heeft.



Het bronzen beeldje is in Thailand gemaakt en geplaatst op 22 maart 2007. In de boog van de Wagenpoort is een als sluitsteen een leeuwenmasker opgenomen. Oorspronkelijk, voordat Vrouwe Justitia hier werd geplaatst, stond er boven de poort een leeuwtje als drager van het Haarlemse wapen. Dit leeuwtje was afkomstig van het in 1740 gesloopte stadhuisbordes aan de Grote Markt. Met de komst van Vrouwe Justitia moest er voor dit leeuwtje een nieuwe goede plaats worden gevonden. De Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) werd door de Gemeente gevraagd om hierover na te denken. Aangezien het leeuwtje eigenlijk van het bordes van het stadhuis kwam, lag het voor de hand om bij het stadhuis een nieuwe plek te vinden. Dit is op de eerste binnenplaats van Grote Markt 2 geworden waar het leeuwtje iedereen kan zien binnenkomen en iedereen het leeuwtje kan zien.

De Wagenpoort

Het grote complex van de drukkerij Johan Enschedé had verschillende ingangen. De belangrijkste en de oudste is de Wagenpoort uit het begin van de 17^{de} eeuw onder de Klokhuisstoren. Nu het drukkerijcomplex grotendeels is verdwenen is de Wagenpoort en de oude gebouwen van Johan Enschedé links en rechts en daarboven het enige wat er van de eeuwenoude drukkerij is overgebleven. De Wagenpoort geeft nu toegang tot het Gerechtsgebouw.

Nadat de drukkerij in de negentiger jaren is verdwenen is het terrein na een langdurige schoonmaak opnieuw ingericht. Ook de poort kreeg een opknappbeurt en iets nieuws. Daarvoor moest een stenen leeuwenfiguur wijken, waarover straks.

Nu staat in de top van het driehoeksfronton (mooi puzzelwoord) heel toepasselijk een bronzen beeldje van de geblinddoekte Vrouwe Justitia met het zwaard van de gerechtigheid, de slang en een weegschaal.

Het elegante beeldje zit vol symboliek. Zo is deze van oorsprong Romeinse godin in de eerste plaats de personificatie van het recht (Justitie). Zij is vaak geblinddoekt als teken dat de rechtspraak zonder aanzien des persoons is en er slechts op feiten en daden wordt gehoord en veroordeeld. De weegschaal staat voor de afweging (evenwichtigheid) van de voor- en nadelen van de verdachte. Het zwaard is het symbool van het vonnis dat wordt uitgesproken; figuurlijk hakt de rechter aan het eind van een rechtszaak de knoop door. De slang aan het voeten staat voor het kwaad en wordt vertrapt onder de voet van Vrouwe Justitia. Dat de poort de toegang is tot het Gerechtsbureau betekent dat Vrouwe Justitia hier een goede plaats heeft.



Het bronzen beeldje is in Thailand gemaakt en geplaatst op 22 maart 2007.

In de boog van de Wagenpoort is een als sluitsteen een leeuwenmasker opgenomen

Oorspronkelijk, voordat Vrouwe Justitia hier werd geplaatst, stond er boven de poort een leeuwtje als drager van het Haarlemse wapen. Dit leeuwtje was afkomstig van het in 1740

gesloopte stadhuisbordes aan de Grote Markt. Met de komst van Vrouwe Justitia moest er voor dit leeuwtje een nieuwe goede plaats worden gevonden. De Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) werd door de Gemeente gevraagd om hierover na te denken. Aangezien het leeuwtje eigenlijk van het bordes van het stadhuis kwam, lag het voor de hand om bij het stadhuis een nieuwe plek te vinden. Dit is op de eerste binnenplaats van Grote Markt 2 geworden waar het leeuwtje iedereen kan zien binnenkomen en iedereen het leeuwtje kan zien.



Bron: Jaarboek 2007 – Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker