



Het Klokhuisplein is vernoemd naar de Klokhuisstoren. Deze toren behoorde bij de Grote of Sint Bavo Kerk en vanuit deze toren werden de oude zware kerkklokken geluid tijdens en ook na de bouw van de Grote of Sint Bavo Kerk. De toren stamt uit 1479 en werd na eeuwen dienst in 1804 afgebroken omdat er geen geld meer was voor onderhoud. Tot die tijd hing in de toren nog een brandklok die bij brand werd geluid. De blussers werden daardoor gewaarschuwd en traden aan bij de Hoofdwacht. De torenwachters op de Bavo bliezen de bazuin in de richting van de brand of staken bij nacht een lantaarn aan, eveneens in de richting van de brand. Bij de afbraak van de klokhuisstoren verhuisde de brandklok naar de toren van de Sint Bavo. Al met al staat er nu toch weer een klokhuisstoren. Deze is in 1918 gebouwd door de drukkerij Joh. Enschedé. De drukkerij startte in 1703 in de Frankestraat en vestigde zich in 1761 vervolgens hier aan de toen geheten Coolmarkt.

Het drukkerijcomplex groeide in de loop van de eeuwen en achter de panden van de drukkerij en het grote woonhuis van

Enschedé aan het Klokhuisplein en de Damstraat was het een drukte van belang. Het bedrijf kreeg bekendheid met het drukken van de Oprechte Haarlemsche Courant, het op één na oudste dagblad ter wereld. Vanaf de 19<sup>de</sup> eeuw kwam daar het drukken van de bankbiljetten voor de Nederlandsche Bank bij en natuurlijk ook de postzegels voor de Nederlandsche Posterijen. Door de hoge kwaliteit kreeg Enschede daaruit vele opdrachten voor andere landen

In 1953 bestond het bedrijf 250 jaar. Prins Bernhard onthulde de gedenksteen in de gevel aan het Klokhuisplein. Deze steen is bekroond met het wapen van de familie Enschedé vastgehouden door twee griffioenen en een gedeeld blazoën met de Friese adelaar en een omgewende sikkels. In de Vleeshal was een grote jubileumtentoonstelling.

Net als bij de gedenksteen van 150 jaar lettergieterij, te zien in de Wagenpoort van de nabij gelegen Klokhuisstoren, werd de steen geschonken door het personeel.

Nadat in 1992 het bedrijf van Johan Enschedé vertrok naar de Haarlemse Waarderpolder was de grond sterk vervuild. Schoonmaken en het grote terrein opnieuw inrichten met gebouwen, zoals van de rechtbank, kostte veel tijd.

Het monumentale pand waarin onder andere het woonhuis was gevestigd stond een aantal jaren leeg en ging zienderogen achteruit. Toch is dit in feite het enige overblijfsel (wel een mooie) van het enorme gebouwencomplex. In 2005 kwam er een liefhebber die het met veel zorg verbouwde tot een sfeervol en toch modern horecabedrijf. Het kreeg de toepasselijke naam Stempels (naar de producten die hier vroeger werden gemaakt). In 2018 werd het overgenomen door restaurant ML vanuit de Kleine Houtstraat. Na weer een zorgvuldige verbouwing, waarbij de historie van het huis werd gekoesterd. Nu zit ML op één van de mooiste horecalocaties van Haarlem met uitzicht op de Grote of Sint Bavo kerk vanaf een heerlijk terras.

Leuk is het te weten dat de gebouwen jarenlang de woonplaats zijn geweest van de penningmeester van de Historische Vereniging Haarlem, de heer B.F. Enschedé.

Bron: Jaarboek 1993 en 2005 – Vereniging Haarlem

