

Korteweg 15 hoek Rijksstraatweg

Sydney Waerts



Haarlem ontstaan.

Voor de eigenaresse van het hoekpand was niet alleen het aanzien van het kunstwerk belangrijk, maar ook de praktische waarde. De gevel van haar huis werd namelijk vrijwel voortdurend door allerlei ontsierende graffiti bespoten. Zij had gehoord en hoopte dat men de muur met rust zou laten als er een mooie muurschildering was aangebracht. Sydney Waerts heeft daarvoor een grote afbeelding gemaakt van een meisje dat langs de vloedlijn staat met vliegende kraaien om haar heen.

Meer dan een half jaar werd het kunstwerk door graffiti-sputters met rust gelaten. De eigenaresse kreeg veel positieve reacties en was daar blij mee. Helaas werd het kunstwerk toch ontsierd door een tag in zilveren letters. Veel geschrokken en meelevende reacties kreeg ze daarna van mensen die het ook heel erg vonden.



Het muurkunstwerk (mural) op de hoek van de Korteweg en de Rijksstraatweg is in Haarlem niet zijn laatste mural. Je kunt ze ook zien in de Johan van Vlietstraat (2x) en bij de Sint Bavoschool in de Reviusstraat in Haarlem Noord en in de Kromme Elleboogsteeg hoek Nieuwe Groenmarkt.

Zie ook NH nieuws