



Niet alleen in het stadscentrum maar ook daarbuiten kun je gevelstenen in woningen aantreffen. Weliswaar geen honderden jaren oud, maar in dit geval uit de vijftiger jaren.

In Haarlem-Noord werd de oude traditie van gevelstenen zichtbaar gemaakt met drietal gevel reliëfs. Je kunt ze zien boven de drie toegangsdeuren bij een rijtje

tweelaagse portieketage-woningen aan de Generaal Spoorlaan 44 - 54.

Het ontwerp van dit blokje woningen is gedaan door de Haarlemse architect C. Brakel in een eenvoudige traditionele stijl met baksteen gevels. Met de seriebouw én de beeldende kunst ademen de woningen een naorlogs karakter.

De Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) is vooral geïnteresseerd in het gepolychromeerde betonnen reliëf boven de drie centrale toegangsdeuren. Deze bijzondere reliëfs zijn van de hand van de kunstenaar Kees Draaisma. In 2006 waren de kleuren op de stenen kunstwerken helaas verloren gegaan. In dat jaar zijn deze echter opnieuw aangebracht in een harde duidelijk contrasterende kleur. Of die kleur gelijk is aan het origineel uit 1954 is niet bekend.



Op de reliëfs tref je voorstellingen aan van:

- Musici met trompet en accordeon;
- Echtpaar met kind
- Man en vrouw met bloemen

Doordat voor de huizen een groenstrookje is opgenomen ligt dit rijtje woningen relatief rustig ten opzichte van de rijweg en krijgt het daardoor een eigen min of meer besloten karakter wat versterkt wordt door de kunstwerken.



Bron: Jaarboek 2007 – Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen- Martin Busker