

## Houtmarkt 5

## Het Scheepje



Het gebouw waarop de gevelsteen "Het Scheepje" is geplaatst is hier tussen de kleinere huizen ronduit indrukwekkend. Wat is dit voor een gebouw en waarvoor is het gebruikt? Vragen die als vanzelf boven komen.

Zowel het gebouw als de gevelsteen is interessant. Oorspronkelijk stond hier de bierbrouwerij/pakhuis "Het Scheepje".

De oude gebouwen van de brouwerij op nummer 5 en 7 werden in 1916 verkocht aan de firma Stuyt. Een deel van de brouwerij op nummer 5 werd afgebroken voor de bouw van de kaaspakhuizen BEEMSTER en PURMER, wat in grote zwarte letters werd aangegeven in de witte banden onder de trapgevels. In 1954 stopten de broers Stuyt.

Uiteindelijk, in 2007, kwam er een nieuwe eigenaar van de inmiddels vervallen panden en deze liet in 2008 de gevelsteen terugplaatsen in de tot appartementen verbouwde kaaspakhuizen.

Bij het terugplaatsen was De Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) betrokken, want deze kreeg in 2000 de beschikking over de gevel-

steen. De steen was gelukkig niet bij de sloop verloren gegaan en het restaureren van de kaaspakhuizen tot appartementen was een mooie gelegenheid om in overleg met de nieuwe eigenaar de steen terug te plaatsen.

Je ziet de steen tussen de middelste ramen op de eerste verdieping. Er is een scheepje afgebeeld met onder andere de vlag van Haarlem in de mast. Als je wat langer kijkt zie je dat de steen niet rechthoekig is. Dat klopt, want het is oorspronkelijk de sluitsteen die bovenin een poort op de binnenplaats aan de achterzijde van de brouwerij heeft



gezet. Dat blijkt uit een oude tekening van de binnenplaats waarop de steen zichtbaar is. De SGVH wilde de steen in 2008 graag voor publiek zichtbaar in de gevel aan de voorzijde in plaats van aan de achterzijde. Zo is een sluitsteen een gevelsteen geworden.



gevelsteen. Het leuke is dat de gerestaureerde kaaspakhuizen in 2016 precies honderd jaar oud zijn en dan is zo'n mooi opgeknapt gevel een prachtig jubileumgeschenk.

In 2016 werd het houtwerk en de namen in de gevel opnieuw geschilderd en omdat de steiger er toch stond wilde de eigenaar ook dat de gevelsteen zou worden opgeknapt. Restaurator Myrthe Smith werd gevraagd om de oude gevelreclame BEEMSTER en PURMER onder handen te nemen en als specialiste meteen ook de oude

*Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.*

Bron: Jaarboek 2016 Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen - Martin Busker  
Noord Hollands Archief