



dit gebouw bleven uiteindelijk staan.

De Kinderhuisvest heeft zijn naam te danken aan het kinderkuis.

De grote steen in de gevel gedenkt de bouw van de zogenaamde “Koorensolders” in 1727. Niet alleen uit de tekst op de steen komt dat naar voren, maar ook uit de Hoornen des Overvloeds gevuld met korenaren aan weerskanten van de tekst. Aan de boven- en onderkant van de steen is een vriendelijk masker opgenomen. In de tekst wordt vermeld dat overeenstemming (“consent”) is bereikt met de “burgermeesteren” dat de vier genoemde regenten het huis met de korensolders mogen bouwen.

Het gebouw met de korensolders werd in 1882 gesloopt om meer plaats te maken en de huidige poort voor het kleine militaire hospitaaltje te bouwen. Gelukkig werd de gevelsteen niet mee gesloopt, maar aan de gemeente Haarlem aangeboden waarna de steen vervolgens terecht kwam bij het Frans Hals Museum.

In 2003 is de gedenksteen in opdracht van de Historische Vereniging Haarlem gerestaureerd door de firma Snoep & Vermeer uit Amsterdam en teruggeplaatst in het oude complex aan de Kinderhuisvest, bijna op de plaats waar het huis met de korensolders heeft gestaan.



De situatie rond 1930. Foto NHA

De archeologische dienst kreeg het oude pand in 1981 in gebruik. Nadat de Haarlemse daklozen er tijdelijk onderdak hadden gevonden, werd het in 2019 grondig gerestaureerd en werd het Rijksmonument. De gevelsteen kreeg toen ook weer een opknopbeurt.

De huidige huurder is het kunstenaarscollectief “Horizontaalverticaal” dat er ateliers en expositieruimte in heeft gevestigd.

*Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek “Gevelstenen van Haarlem” geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.*

Bron: Jaarboek 2003 Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen - Martin Busker.