

Brouwersvaart 24-45



en langs de Brouwersvaart. Iets dichterbij de stad zat aan de Brouwersvaart ook nog de *Stoomwasscherij Van Haverschmidt en Klaje* op nummer 76.

Aan het woongebouw Bosch en Vaart is aan de zijde van de Brouwersvaart bij de ingang een gekleurde stalen plastiek bevestigd van de kunstenaar Arie Berkulin. Het ruimtelijk vorm gegeven plastiek benadrukt niet alleen de entree maar ook de hoogte van het gebouw. Bekeken vanaf de drie galerijen is de plastiek op iedere hoogte anders. Hiermee werd het zogenaamde Berkulin-effect gecreëerd. Het kunstwerk werd in 1995 geplaatst. In 2002 kreeg Berkulin de Jeanne Oosting Prijs.

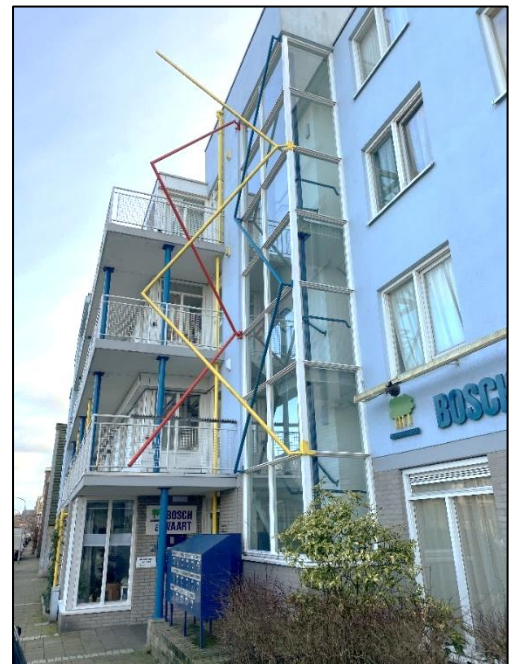


De naam van de voormalige wasserij wordt in herinnering gehouden door de naamgeving aan het huidige gebouw: *Bosch en Vaart*. Dit is duidelijk op de gevel aangegeven en zelfs voorzien van een kunstwerkje van vier groene bomen en een blauwe streep voor water met daarnaast de naam Bosch en Vaart. Dat Vaart betrekking heeft op de Brouwersvaart kan niet missen.

Plastiek en naambord

Langs de Brouwersvaart bij de Cousenbandbrug ligt het wooncomplex Bosch en Vaart. Voordat dit gebouw er stond was hier *De Stoomwasscherij Van Jac. Van Hooff & Zn* te vinden, compleet met de opvallende beeldbepalende hoge schoorsteen. Deze wasserij heette Bosch en Vaart. Overigens is de naam nog ouder en kwam van een eerdere wasserij van Jac. Van Hooff die hier tot 1925 heeft gestaan. In 1925 breidde hij zijn wasactiviteiten uit met een nieuw gebouw. Dat nieuwe gebouw werd medio de jaren tachtig gesloopt voor de huidige nieuwbouw van de architect Wiek Röling dat in 1988 gestalte kreeg.

Het bedrijf was een laatste restant van de diensten die hier eeuwenlang op het gebied van wassen hebben plaatsgevonden. Bosch en Vaart was trouwens niet de enige wasserij in Haarlem



Bron: Wikipedia
Noord Hollands Archief