

## Spaarne 104



## In de Drie Roggen Broden

Er staan hier heel wat mooie gevels. Dat is geen wonder, want deze plek aan het Spaarne, zo aan de rand van de oude binnenstad, is een prachtige plaats.

Het huis op nummer 104 op het hoekje van de Gravinnesteeg en het Spaarne is in 1999 gerestaureerd. De gevel heeft een vroeg 17<sup>de</sup> eeuwse trapgevel met veel natuurstenen blokken bij de ramen en op en bij de trapgevel én een prachtige gevelsteen. Deze bevindt zich tussen de ramen op de tweede verdieping. Op de gevelsteen zijn drie roggebroden afgebeeld naar de naam die het huis al eerder had: *“Inde Drie Roggen Broden”*.

De steen is in 2003 herplaatst. Daarvoor heeft zij jaren in een tuinmuur van het Frans Hals Museum gezeten. De originele plek is hier en de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) is blij dat de steen in 2003 weer is thuis gekomen. Voor herplaatsing is de steen door firma Snoep & Vermeer uit Amsterdam gerestaureerd en weer opnieuw beschilderd

Het huis zou de naam *“Inde Drie Roggen Broden”* hebben gekregen tijdens het beleg van Haarlem in 1572/1573. Toen door het beleg van de Spanjaarden alle toevoer van eten werd verhinderd

ontstond er in de belegerde stad grote hongersnood. De prijzen voor eten vlogen daarbij omhoog. Nergens was nog wat te krijgen en met wat er nog was kon je hele dure dingen kopen. In dit geval een huis voor drie roggebroden. Deze wanhoopsdaad schijnt hier te zijn gebeurd, vandaar de naam.

Roggebrood was voor het beleg bekend om zijn lage prijs en hoge voedzaamheid; het was de dagelijkse kost voor de werkende stand.



*Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek “Gevelstenen van Haarlem” geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.*

Bron: Jaarboek 2003 Vereniging Haarlem – Monumentenzorg