

Rozenstraat 149 - 151



Gevelreclame De Nederlanden van 1845

Niet alleen gevelstenen maar ook gevelreclames zijn in de afgelopen jaren letterlijk in beeld geweest.

Op het station Haarlem is vanaf spoor 3 de gevelreclame van "De Nederlanden van 1845" na jaren weer duidelijk te zien. Niet vanaf de straat, maar uitsluitend vanaf het perron en dus vooral voor treinreizigers bedoeld.

De gevelreclame zal zo tussen 1930 en 1950 zijn geschilderd en lijkt in het groot op de kleine emailen bordjes uit die tijd, die sommigen zich nog wel kunnen herinneren.

Om de muurschildering weer in zijn oude glorie te kunnen herstellen zijn de nodige jaren voorbij gegaan. In 2013 kreeg de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) van een conservator van de Nationale Nederlanden de vraag of we de restauratie van de historische gevelreclame "De Nederlanden van 1845" bij het station Haarlem voor de verzekeraar konden oppakken. De SGVH wilde dat graag en heeft vele schijven in werking gesteld. Zo moest de eigenaar van het pand willen meewerken en natuurlijk Prorail met allerlei onderafdelingen. Vele problemen moesten worden overwonnen voordat de juiste mensen waren bereikt, de nodige beslissingen waren genomen en de restauratie daadwerkelijk kon worden uitgevoerd.

Om de oude vervallen schildering voor restauratie klaar te maken werden regenpijpen verlegd, groen en opslag van oud materiaal verwijderd en een later gebouwde, niet meer in gebruik zijnde, schoorsteen verwijderd en daklijst gerepareerd.



Pas dan kon restaurator Myrthe Smith aan de gang. Zij ontdekte dat de schildering niet gewoon was verbleekt, zoals op de foto hiernaast is te zien, maar dat er een stuclaag over was geplasterd. Het gehele oppervlak moest worden schoongemaakt en toen kwamen er duidelijke letters terug.



Voor de huidige muurschildering is een speciale verf gekozen die niet snel verkleurd. Daardoor kunnen we jaren van de sprankelende kleuren van deze oude reclame genieten.

Haarlem is kleurrijker geworden.

Bron: Jaarboek 2020 Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen - Martin Busker.