

Gasthuisstraat 32

Beelden binnenplaats



Wanneer je door het mooie poortje en de gang bent gegaan kom je uit op de binnenplaats van de Oude Cloveniers Doelen. Vandaag de dag vind je daar ook de bibliotheek.

Op deze binnenplaats, het voormalige exercitieveld van de schutters, tref een bronzen borstbeeld aan van de Haarlemse dichter / schrijver Louis Ferron. Hij zei van zichzelf:

*“Ik ben een achteruit strevend mens,
die contact zoekt met wat verloren is gegaan”.*

Louis Ferron is in 2005 overleden op 63 jarige leeftijd. Hij schreef tientallen boeken. Onder andere over Haarlem met “De keldergang der heren” en “Hier ligt Boot”. Meerdere literatuurprijzen werden aan toegekend.

Dit plekje zo voor de bibliotheek in een historische omgeving is heel toepasselijk. Wist je trouwens dat vanuit het huisje waar hij voor staat vroeger door de schutters werd geschoten. Tijdens het koningsschuttersschap moest de “papegaai” (een geschilderd doel) worden geraakt.

Een heel ander beeldje is “Het Dromerige Lezertje”. Om het te ontdekken moet je wel even zoeken.



Het staat na de poort aan de linkerkant op het hoogste punt van het stenen schuurtje. Het beeldje is gemaakt van terracotta en stelt een peinzende jongen voor met een boek op zijn schoot. Hij zit hier sinds 2013 en daarvoor had hij vele jaren (vanaf 1914) een plaatsje op de Raaks aan het gebouw van de voormalige HBS-A. In 2003 is de HBS-A gesloopt en zijn vele bewaarde bouwkundige ornamenten zoals gevelstenen, beelden en gevelankers later geplaatst in het op die plaats nieuw gebouwde gemeentehuis.

Voor het Dromerige Lezertje was hier geen plaats meer, vandaar dat gekozen is voor een plaats bij de bibliotheek waar nog meer boeken staan om boven te dromen.



Voordat het beeld op de binnenplaats werd geplaatst is het schoongemaakt. Zwarte vlekken van roet en ander vuil gaven het beeldje een smoezelige aanblik. Bijna 100 jaar vuilaanslag bleek echter niet te verwijderen zonder het beeldje te beschadigen. Gekozen werd voor een beschildering in terracottakleur. Daarmee werd het weer als nieuw. Overigens denk ik dat het beeldje een student voorstelt. Dat past goed bij de bouw van de HBS-A in 1914.

Als je weer terugloopt naar de poort kijk dan eens naar het raam daarboven. Hier zat een cel waar de schutterij (de politie van toen) je kon opsluiten. De zware tralies zitten er nog steeds.

Bron: Jaarboek 2013 Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen - Martin Busker