



Het huidige hoge appartementencomplex staat op de plek waar vele jaren het gebouw van de Haarlemse Kegel Bond (HKB) heeft gestaan. De nieuwbouw heet De Vierhoek, niet alleen naar de vorm maar ook als verwijzing naar de wijk die aan de andere kant van de Raamsingel is gelegen: de Vijfhoek.

Jarenlang is de Tempeliersstraat een centraal punt geweest van bussen en zeker ook trams. De Blauwe Tram van Zandvoort naar Amsterdam had hier tot in 1957 een belangrijke stop- en over-stapplaats. Daarna namen de bussen het openbaar personenvervoer over.

Voor wie ooit met de tram is geweest heeft daar vaak nog steeds goede herinneringen aan. Denk maar aan de luxe uitgevoerde wagons van de *Boedapester*, zoals ze later ook wel werden genoemd. Van al dat tramverkeer is helemaal niets meer over. Ja toch wel, maar het is een kleine herinnering. Als je het weet zie je aan de oudere huizen zo'n vijf meter boven de grond nog ijzeren bevestigingspunten aan de gevel zitten.

Hieraan zat de elektrische bovenleiding voor trams bevestigd. Met haken en ogen kun je wel zeggen. Voor al het andere moet je naar het NZH-museum in de Waarderpolder. Je ziet deze bevestigingspunten een klein stukje verderop richting Houtplein. Er zijn er in de stad nog wel meer te zien, maar niet veel. Let er maar eens op.



De architecten Remko van Heumen en Hans van Eeden hebben met de creatieve inbreng van Joost Swarte het nieuwe gebouw ontworpen. Het doet wat denken aan een hofje met binnentuin. Hoewel helemaal nieuw is het gebouw aan de zijde van de Tempeliersstraat qua architectuur vergelijkbaar met het oude HKB-gebouw dat hier heeft gestaan en goed passend in de bestaande omgeving.

Een duidelijk kenmerk van Joost Swarte is het glas-in-lood raam in het trappenhuis. Natuurlijk is glas-in-lood als je van binnen naar buiten kijkt veel mooier en duidelijker. Hier zie je een verticaal smal raam van negen meter hoog en bijna een halve meter breed in de gevel. Als je aan de buitenkant heel goed kijkt, zie je dat daarin van boven naar beneden allerlei soorten vogels op verschillende manieren zijn afgebeeld. Zo zie je duiven, spreeuwen en roodborstjes.

Als je meer tijd neemt om verder te kijken zie je nog meer bijzondere elementen qua vormgeving die Joost Swarte in het gebouw heeft verwerkt. Bijvoorbeeld de huisnummers en de poorten naar de tuin en de parkeergarage.



Bron: Wikipedia
Noord-Hollands Archief