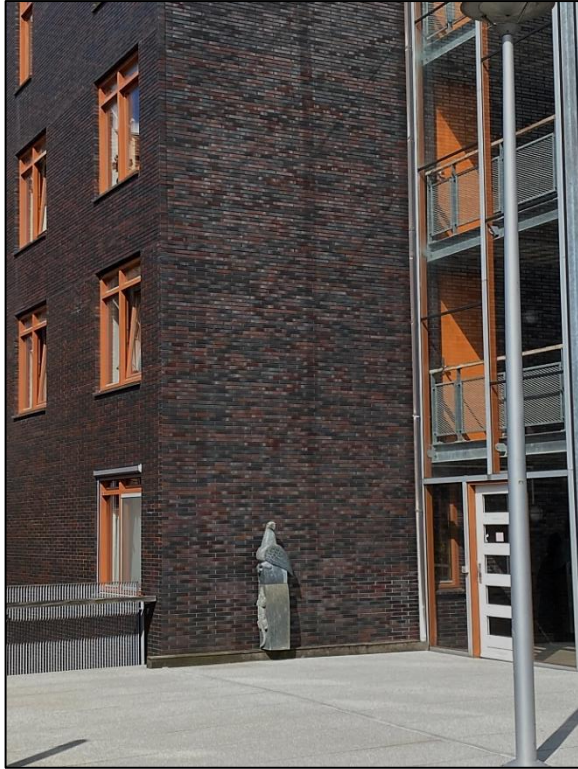


Spaarneogstraat 1-85

Dieren



Begin 17^{de} eeuw groeide de Haarlemse bevolking zodanig dat er binnen de stadsmuren weinig ruimte meer overbleef. Het duurde tot in de tweede helft van die eeuw dat er een stadsuitbreiding buiten de stadsmuren werd gerealiseerd. Toen werd ook dit gedeelte over het Spaarne erbij getrokken. In feite was dit een eiland, ook wel oog genoemd, tussen het Spaarne, de Papentorensingel en Oostsingel.

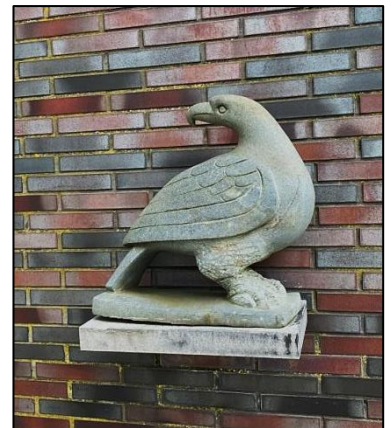
Vandaag de dag is hier heel veel veranderd. De oude huizen van de Spaarneogstraat en de naastliggende Damaststraat zijn in het begin van deze eeuw vervangen door nieuwbouw. In het tussengedeelte zijn groene tuintjes aangelegd. Straten en tuintjes liggen op verschillend niveau en zijn met trapjes met elkaar verbonden.

In de Spaarneogstraat en de tuintjes en ook op muurtjes zijn beelden geplaatst van allerlei dieren. Zij verwijzen hiermee naar de stedenband tussen Haarlem en het Zimbabwaanse Mutare. Deze band wordt geïllustreerd door zo'n 40 beeldwerken. De kunstwerken kwamen in

brede samenwerking tot stand. Denk hierbij onder andere aan de kunstenaars, bewoners, commissies, woningbouwcorporaties.

Dieren spelen in Zimbabwe een belangrijke rol in de kunst. Vaak behoort een bepaald dier met zijn eigenschappen tot het kenmerk van een familie.

Nadat je het trapje naar de Spaarneogstraat bent opgegaan staat bij de ingang voor de oneven nummers (1-85) op een sokkel aan de muur een grote stenen vogel. Wat voor soort vogel is mij helaas niet helemaal duidelijk. Waarschijnlijk moet je denken aan een soort adelaar. Dat geldt zeker voor de andere verderop staande vogel. Overduidelijk is wel het nijlpaard in het tuintje tussen de Spaarneogstraat en de Damaststraat.



Wanneer je zo rondloopt zie je nog veel meer dieren. Zowel in de tuintjes als op de muurtjes. Een heel leuk initiatief dat tot veel kijkplezier leidt.

Bron: Stedenband Haarlem-Mutare
De straat waarin wij wonen