

Anthony Roodvoetstraat



Hof van Damiate

Literair Haarlem maakt het steeds meer waar om haar voornemen om her en der in stad literaire teksten zichtbaar te maken. Het is de bedoeling dat de teksten uitnodigen tot nadenken. Een stad als Antwerpen was Haarlem hierin al voorgegaan. Voor Bas Kamps was dit aanleiding om dit ook in Haarlem te realiseren; Haarlemse schrijvers en dichters genoeg. Hij heeft sinds 2022 al vele successen geboekt.

De bewoners van het nieuwbouwproject Hof van Damiate in Schalkwijk wilden graag meewerken aan dit project. Zij zochten hiervoor contact met Literair Haarlem om aan de open zijde van de grote binnentuin passende teksten op het hekwerk te plaatsen. De bewoners hebben een keuze gemaakt uit maar liefst 21 suggesties. Deze keuze is verwerkt in het hekwerk dat zowel vanaf de binnenzijde als de buitenzijde is te lezen.



Links is op de vier ijzeren platen aan de buiten- en de binnenzijde de navolgende tekst opgenomen:
Arthur Japin – Dit is het enige wat telt, dat iemand meer in je ziet dan je wist dat er te zien was

Op de middendeur staat op beide zijden de tekst:
Godfried Bomans – Men gaat op reis om thuis te komen

Op het rechtergedeelte met de vijf platen:
Nina Polak – Er is een hier en een daar, een binnen, een buiten. Er is nu en nooit
Nicolien Mizee - Toch ben ik blijven denken dat er aan het eind der dingen een grote tuin ligt, waar je oeverloos in kan nikslen.

De tekst van Godfried Bomans, Men gaat op reis om thuis te komen, is ook te zien bij de ingang van het Haarlemse station aan de noordzijde.

Bron: Literair Haarlem