

## Witte Herenstraat 49

## Uithangbord 't Ooievaarsnest



Jarenlang heeft een uithangbord aan de arm van prachtig uitgevoerde ophangconstructie ontbroken. Bij de opknapbeurt aan het huis werd dit hersteld en het is heel bijzonder geworden.

Het ontwerp is gemaakt door de Haarlemse theatermaker-kunstenaar Rieks Swarte. Zijn inspiratie vond hij in de geschiedenis van dit rijksmonument. Niet verwonderlijk gezien de naamgeving van de straat trof hij daarin aan de vroegere aanwezigheid van het klooster van de Orde van de Norbertijnen. De monniken hiervan waren in het wit gekleed en werden om die reden ook wel de Witte Heren genoemd.

Later onderzoek bracht nog een ander verhaal aan het licht. Deze is gebaseerd op een oude legende. Deze verhaalt over de stichter van de Norbertijnen die in zijn geloofsbelijdenis werd tegengewerkt door een zekere Tangelijn. Deze verstoorde de preken van Norbertus. In de onrust daarover was er maar één man die voor hem opkwam, een man

met een nogal grote neus die hem de bijnaam *“De Ooievaar”* opleverde. Toen de Norbertijnen vervolgens door onderlinge ruzies een veilig heenkomen nodig hadden vernoemden zij dit naar de historische figuur *“De Ooievaar”*. Een mooi verhaal bij een schitterend uithangbord.

Het pand met uithangbord stamt 1605 en deed van 1578 tot 1910 dienst als pastorie van de nabij gelegen Lutherse Kerk.

Bron: Jaarboek 2019 Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen - Martin Busker