



Niet meteen een gevelbeeld zoals we dat van oudsher kennen, maar een muurschildering op de liftschacht naar de Raaks parkeergarage.

In 2017 werd in de gemeenteraad besloten om de aantrekkelijkheid van gebouwen te vergroten. Parkeergarage De Kamp was het eerst aan de beurt met muurschilderingen. De liftschacht van de parkeergarage Raaks was een prachtige plek om ook iets te doen; de aanwezige tegels waren wel erg saai. Aan de Haarlemse striptekenaar Thé Tjong-Khing (Indonesië – 1933) werd gevraagd om een ontwerp te maken. De keuze viel op hem omdat hij twee verschillende soorten publiek aanspreekt. Oudere stripliefhebbers kennen hem van de strip Arman & Ilva. Daarnaast zijn vele kinderen opgegroeid met zijn kinderboeken en illustraties.

Wat je nu op de liftschacht kunt zien is een groot groen monster dat de stad Haarlem aanvalt. Bekende stripfiguren snellen toe om Haarlem te beschermen, maar ook bekende Haarlemmers uit het verleden. Zo zie je Kenau Simonsdochter Hasselaer met zwaard en Haarlemse vlag in de hand. Zij leidde in 1573 het verzet van de Haarlemse vrouwen tijdens het Spaanse beleg van Haarlem, zegt men. Als je verder kijkt zie je ook de, volgens Haarlemmers, uitvinder van de boekdrukkunst Laurens Janszoon Coster en verder de reus van Haarlem, Daniël Cajanus met zijn ruim 2,60 meter lengte. Bij de stripfiguren zijn ook vele bekenden zoals: tante Sidonia uit *Suske en Wiske*, Bianca Castafiore uit *Kuifje*, Elsje van de Haarlemse tekenaar Gerben Valkema en Jopo de Pojo van Joost Swarte. Van de kunstenaar zelf zijn figuren uit zijn boeken te zien. Annabella uit de *Lange Wapper* en het groene monster en meneer en mevrouw Hond uit *Waar is de taart*.



De kunstenaar bij zijn werk

Diego Teroba voerde het werk uit waarbij hij werd geholpen door de ontwerper Thé. Diego is bekend als decorateur en vormgever bij de Efteling.

De schildering is verdeeld over de vier muren van de liftkoker. Om alles te zien moet je de tijd nemen en er langzaam omheen lopen; er is zoveel te zien.

Fijn is dat het kunstwerk op deze plaats goed is beschermd tegen de weersinvloeden door de glazen koker rondom de lift.

De stripmuur is in 2019 onthuld.

Bron: Haarlem Jaarboek 2019 – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker