



Vanuit het gedenkboek "Van korrel tot brood" ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan werd duidelijk dat in 1866 de Haarlemsche Brood- en Meelfabriek werd opgericht met als doel: *"Het bakken van goed en deugdzaam brood tegen billijken prijs, tot het malen van graan, zowel voor eigen rekening als tegen loon voor anderen"*.

Zo'n tien jaar later, in 1876, kwam het fabrieksgebouw aan de Bakenessergracht tot stand. Je ziet in de gevel een aantal classicistische vormen. Opvallend daarbij zijn de rondbogen boven de ramen die aandoen als wenkbrauwen. Het pand werd later verhoogd met een verdieping tot vijf bouwlagen.

De fabriek had geavanceerde technieken in huis zoals een speciaal soort hete lucht ovens. Het interne transport ging met behulp van hijsinstallaties en jacobsladders aangedreven door een tweetal stoommachines en later elektriciteit; een echte fabriek.

Het gebouw werd voorzien van een monumentale entree waarboven in een boog een gevelreclame werd aangebracht met de naam van de **HAARLEMSCHE BROOD & MEELFABRIEK**. In 2011 was de naam vrijwel verdwenen en niet meer te lezen. De Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH) heeft zich ingezet om de eigenaar, de woningmaatschappij Ymere te overtuigen van het historische belang van een restauratie van deze oude gevelreclame. Dat is gelukt en na een ingrijpende en kunstige restauratie is de verdwenen tekst weer in de rondboog boven de deur aangebracht. De entree heeft daarmee zijn grandeur weer terug.



Nog even een stukje geschiedenis om op de woningmaatschappij Ymere uit te komen.

De fabriek is door verschillende bakkers gebruikt tot 1946. Daarna kwam in 1948 drukkerij Planeta, die op haar beurt in 1988 weer vertrok. Vervolgens werd het pand verkocht aan de genoemde woningmaatschappij Ymere en verbouwd tot tien appartementen. Inmiddels is het een Rijksmonument. Waarschijnlijk is dit het enig bewaard gebleven gebouw van dit type broodfabriek in Nederland.



Bij de verkoop aan Ymere is door de familie Van der Linden het door hen in bewaring genomen tegeltabelau uit de fabriek geschonken om dit in de hal in te metselen. Een prachtig geschenk dat daarmee terecht een veilige ereplaats heeft gekregen. Het ziet er fantastisch uit met allerlei details.

Bron: Jaarboek 2011 Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen - Martin Busker