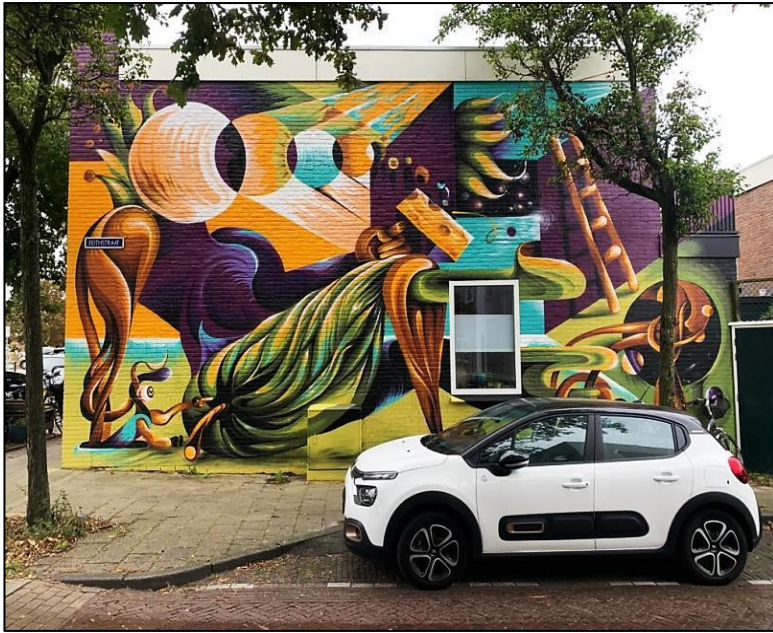


Nagtzaamplein en hoek Feithstraat



Munir de Vries

De kleurige ontwerpen zijn het resultaat van de in de wijk gehouden workshops waarop besproken is wat de mensen aan kunst wilden hebben. Dit in het kader van een grote opknappbeurt.

De kunstenaar Munir de Vries heeft dit in 2023 uitgewerkt en de ontwerpen met behulp van buurtbewoners met spuitbussen als graffiti op de muren bij het Nagtzaamplein en hoek Feithstraat aangebracht. Daarvoor is veel werk verzet om de goedkeuring van iedereen te krijgen die hierbij direct betrokken zijn. Denk maar aan de woningbouwvereniging Elan en natuurlijk de bewoners van de betrokken panden.

De twee ontwerpen die de meeste

stemmen bij de bewoners in de buurt haalden zijn *vergankelijkheid* en *toekomst*.

De toekomst is een figuur die vooruit blik. De vergankelijkheid laat daarentegen een andere fantasiepersoon zien die kijkt naar het verleden. Daarbij zie je een trein en een bombardement uit de WO II. Zaken die duidelijk een relatie hebben met de Amsterdamse Buurt en de nabij gelegen NS-werkplaats.

Deze bijzondere plek, waar je tussen de twee muurschilderingen kunt bevinden, is mogelijk gemaakt door de gemeente in samenwerking met 37PK Platform voor de Kunsten met Stichting Kapsalon en Elan Wonen.

Munir de Vries (1988) is gespecialiseerd in muurschilderingen.

Na de middelbare school, die hij niet afmaakte, ging hij studeren aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Tijdens zijn studie gaf hij al workshops. Zijn afstudeerproject bracht hem in contact met Vluchtelingenwerk Nederland. Een illegale muurschildering op het Jaarbeursplein in Utrecht gebruikte hij als entree bij de gemeente Amsterdam. Die schakelde hem in voor een aantal muurschilderingen bij de herontwikkeling van Amsterdam-Zuidoost.



Sinds 2010 werkt Munir de Vries vanuit Utrecht.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)