

Petrus Planciusstraat (pleintje)



Op initiatief van een aantal bewoners is dit kunstwerk tot stand gekomen. Je ziet op een enorm vlak een aantal in silhouet afgebeelde figuren op enorme vissen (walvissen) die onderweg zijn door een bos met dunne rode bomen en veel meer dikkere grijze stammen waar tussendoor wordt gemanoeuvreed.

Misschien, en zo lijkt het wel, is dit onder water en zweven ze over een op de bodem gespannen net. Kortom iets waarbij je je veel kan voorstellen. Even zitten en dan kijken vanaf het nabij gelegen bankje doet je fantasie wellicht verder op hol slaan. Het is hier, en zeker bij een zonnetje, een prima plek.

David de la Mano is in 1975 geboren in Salamanca in Spanje en is inmiddels een belangrijke kunstenaar binnen de Urban Art-beweging. Hij heeft exposities gehad in galeries en musea over de hele wereld. Muurschilderingen van hem zijn te zien in Spanje, Uruguay, Argentinië Tunesië en Engeland en hier in Haarlem.



Nog even over de straatnaam Peter Plancius. De persoon Peter Plancius is van veel langer geleden als de Spaanse kunstenaar. Geboren als Pieter Platevoet van Belle (1552-1622), een naam die hij overzette in het Latijn naar Plancius, kwam hij uit Frans Vlaanderen.

Naast predikant was hij eveneens een groot kenner van sterren-, zeevaart- en aardrijkskunde. Hij gaf samen met Johan van Oldenbarnevelt in 1602 de stoot tot oprichting van de Verenigde Oost-Indisch Compagnie (VOC) en deelde zijn kennis met zeevarenden en zette zich in voor het uitgeven van atlanten en aardrijkskundige beschrijvingen. Hij nam onder andere ook het initiatief om een veilige Noordoostelijke doorvaart boven Siberië langs naar China en India te vinden. Hij hoopte als hij de eerste daarmee was een beloning te krijgen 25.000 gulden, een vermogen in die tijd. Het is niet gelukt maar we hebben er nog wel de verhalen van Willem Barentsz aan overgehouden met de *Overwintering op Nova Zembla*.

Opmerkelijk is dat Plancius zijn laatste rustplaats vond op het kerkhof van de Zuiderkerk in Amsterdam. Hij wilde niet als *rijke stinker* in de kerk worden begraven en was daarmee zijn tijd ver vooruit.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Muurschildering

Aan de rand van de wijk Het Rozenprieel is in het hoekje bij de Kampersingel en het Spaarne een stuk nieuwbouw verrezen. Een plek waar moderne kunst, zoals een mural (een muurschildering) op zijn plaats is.

Om deze mural te zien moet je wel even zoeken. Neem daarvoor het open trapenhuis op het hoekje van de Kampersingel en het Spaarne met de brug de Verroller in je rug. Als je de trap met de brede treden oploopt kom je uit een verhoogd pleintje en is de mural even later in zicht.

Het kunstwerk is in 2019 gemaakt door de Spaanse kunstenaar David de la Mano en heet *Uncertain Journey*.