

Ekemastraat hoek Ledeboerstraat 67-79



Mozaïek van een Vlinder

De kapse kanten van een flat lenen zich bijzonder goed voor een decoratie. Daarbij wordt veel gebruik gemaakt van een muurschildering. In Haarlem vind je die al op diverse plaatsen in en naast de binnenstad. De enorme muurschilderingen vereisen een bepaalde techniek om alles in goede verhoudingen te laten zien. Heel knap.

Hier op de hoek van de Ekemastraat en de Ledeboerstraat is een heel andere materiaaltechniek gebruikt. Namelijk een mozaïek. Bovendien is dit niet door één persoon gemaakt, maar door meerdere. Weliswaar

onder leiding van een kunstenaar, maar het is een gezamenlijk project van buurtbewoners geweest.

De initiator is Elan Wonen geweest. Daarvoor heeft Elan overleg gevoerd met de kunstenares Annemarie Sybrandy. Zij heeft daarop workshops voor de bewoners van de Boer-aavewijk georganiseerd. Workshops waarbij de bewoners les kregen in het maken van mozaïeken met de bedoeling om uiteindelijk gezamenlijk onder leiding van Annemarie een mozaïek te ontwerpen en te maken om te plaatsen op de korte kant van hun flat.



In april 2015 was het zover dat een mozaïek van een vlinder bestaande uit geglazuurd aardewerk kon worden onthuld. Een mooi project waaraan de bewoners met veel plezier hebben kunnen meewerken en waarmee de kale kapse kant van de flat een duurzaam fleurig aanzien heeft gekregen.

Het leuke van de actie, die in 2014 is gestart is met een vis op de hoek bij de Van de Beltstraat, is dat het vervolg in 2015 nu een vlinder heeft opgeleverd. In 2017 werd zelfs voor een derde keer door de bewoners en Annemarie Sybrandy de handen uit de mouwen gestoken en werd de kapse kant van de flat op de hoek met de Roordastraat van een kleurrijk mozaïek in de vorm van vogel voorzien.

Bron: Jaarboek 2017 – Historische Vereniging Haarlem – Nieuws over gevelstenen- Martin Busker