

## Vrouwestraat 10



## Bakenesserkerk

Bij de niet meer gebruik zijnde entree van de Bakenesserkerk in de Vrouwestraat is boven de deur een ovaal glas-in-lood raam aangebracht. Daaronder is een tekst te lezen. Gelukkig is deze in 2014 gerestaureerd zodat de letters nu weer goed herkenbaar zijn. Mooie letters die bij de restauratie met goudverf zijn behandeld, zodat ze lange tijd goed blijven.

De letters zijn weliswaar goed herkenbaar, maar de tekst is in het Latijn. Voor de vertaling hebben verschillende experts er naar gekeken. Dat leverde meerdere vertalingen op. De keuze daaruit is geworden:

***Als wij lof toezwaaien aan de bouwers van nieuwe kerken,  
waarom dan niet aan diegenen, die deze kerk hebben gerestaureerd  
1639***

Leuk is dat Stadsherstel de restauratiekosten heeft gefinancierd omdat de vertaling van toepassing is op het werk wat Stadsherstel uitoefent.



Er gebeurde nog meer aan/bij de Bakenesserkerk. Net om het hoekje bij de Bakenesserstraat is nu de ingang van de kerk. Je ziet hier ook de "Strip-Glas-In-Loodramen" ook wel de "Cartoon Windows" genoemd, maar dat is een ander onderwerp.

Het gaat hier om wat er boven de entree staat: de "Haarlemse Koningsleeuw". De restauratie hiervan was één van de wensen van de Stichting Geveltekens Vereniging Haerlem (SGVH). Dat dat meer dan nodig was zie je op de linker foto. Er was van het leeuwtje zo weinig over dat er een nieuw



ontwerp moest worden gemaakt. Een zoektocht naar een afbeelding waarop het leeuwtje stond, leverde helaas geen resultaat op. De leeuw is als onderdeel van het portaal van de huidige hoofdingang, ooit door stadsbouwmeester Lieven de Key ontworpen. Verder onderzoek leverde nog wel de verdwenen datum op van de steen: 1622.

Beeldhouwer Tobias Snoep uit Amsterdam heeft een nieuw ontwerp gemaakt. Intussen werden sponsorgelden voor de nieuwe leeuw verzameld. Tobias ging in die tijd gewoon verder en keek hoe de leeuw er in de 17<sup>de</sup> eeuw uit had kunnen zien. De beeldhouwers van toen beschikten niet over ervaring met echte leeuwen, vandaar dat de leeuwen toen wat menselijke trekjes werden toebedacht. De nieuwe leeuw heeft indrukwekkende manen gekregen en overeenkomstig de uitgesproken wens: niet kwaad kijkend, maar een beetje een overwinnende blik. Op de leeuwenkop staat een kroon. Deze kroon verwijst naar het jaar 2013 toen Willem Alexander tot koning werd gekroond.

Naast het stadswapen van Haarlem is ook het wapen van de provincie Noord-Holland afgebeeld. Dit omdat het nieuwe beeld mede mogelijk is gemaakt door een provinciale subsidie.

Bron: Jaarboek 2014 en 2015 Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen – Martin Busker