

Van Eedenstraat 4



flora van Kennemerland een belangrijke plaats innam. Jac. P. Thijsse was groot fan van hem en wilde zelfs in eerste instantie de in 1925 geopende heemtuin Thijsse's Hof in Bloemendaal naar Van Eeden vernoemen. Thijsse was vooral onder de indruk van Van Eedens idee van het veilig instellen van plekken als monument van de natuur. Als medeoprichter van de vereniging Natuurmonumenten heeft Thijsse dat idee later veel vorm en inhoud gegeven.

Het huis in de Van Eedenstraat is gebouwd in 1907 en heeft een torentje. Dat torentje is tevens de plaats waar de naam van het huis is vermeld: *Torenhoeek*. Door middel van tegels is dat in een ruitvorm aangegeven. De naam is omgeven door Jugendstil-motieven.

Door de grootte van het huis bood het vooral aan artsen en tandartsen een prima plek om hun praktijk te vestigen. Er hebben er dan ook vele gezeten.

Behalve deze artsen was een van de particuliere bewoners de schrijver Karel Joan Lodewijk Thijm (1864-1952). Hij behoorde tot de schrijversgroep De Tachtigers en schreef onder het pseudoniem: Lodewijk van Deyssel. Van Eedenstraat 4 was zijn laatste woonadres en na zijn overlijden werd hier nog een oude boekenkoffer van hem aangetroffen.



Torenhoeek

Net buiten de oude stadswallen met zijn verdedigingsgrachten (hier de Raamgracht) is rond 1900 de Koninginnebuurt gebouwd. Daarvoor bevonden zich hier in de 17^{de} eeuw de zogenaamde ramen. Dit zijn stellages waarop het Haarlemse textiel na het wassen met strekken, rekken en drogen voor verdere productie gereed werd gemaakt.

Later vond je in het gebied veel bollenkwekers en bollenhandelaren zoals al vanaf de 18^{de} eeuw de familie Van Eeden. De straatnaam is naar deze familie vernoemd. Zij woonden ook in deze buurt en hadden hun bollenvelden op de plaats van het nabij gelegen Lorenzplein en omgeving. Dit plein heette daarvoor zelfs Van Eedenplein.

Als je veel met de natuur bezig bent ken je de naam Frederik Willem van Eeden (1829-1901). Hij was geen kweker zoals zijn vader, maar botanicus en directeur van het Koloniaal Museum in het Haarlemse Paviljoen (nu Provincie Huis), welk instituut later naar Amsterdam verhuisde (Tropenmuseum). Frederik Willem schreef o.a. *Onkruid. Botanische wandelingen*, waarin de

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Noord Hollands Archief

Jaarboek 2002 Historische Vereniging Haerlem