

## Parklaan 1



en een praktijk voor fysiotherapie.

Het heel leuk aspect aan het huis zie je boven de voordeur. Daar is een zandstenen boog geplaatst waar tussen allerlei gebeeldhouwd groen twee banderollen zijn opgenomen met de gastvrije vermelding: **WEES WELKOM.**



## Wees welkom

Vlakbij het huis op de Parklaan is het Kenaupark, een vroegere stadskruidtuin. Daarvoor maakte het Kenaupark als Bolwerk deel van de verdedigingswerken ten noorden van de oude stad.

Het Kenaupark is ontworpen door Jan David Zocher. De witte villa's aan de randen van het park zijn in 1867 gebouwd door de *Nederlandse Maatschappij voor Grondcrediet* voor aanzienlijke Haarlemse families.

Zocher ontwierp in dezelfde tijd ook het verderop gelegen Ripperdapark. Tussen beide parken ligt de Parklaan, die niet voor niets zo is genoemd. Dat de Parklaan zo breed is komt doordat hier vroeger een stadsgracht lag, de Achter Nieuwe Gracht.

Op de Parklaan nummer 1 valt het pand tussen de omliggende huizen enorm op met zijn vele sierreliëfs met beeldhouwwerk.

Het dateert uit eind 19<sup>de</sup> eeuw en is gebouwd naar een ontwerp in neorenaissance stijl door de architect G. Blancke.

De natuurstenen detaillering, de diverse siermetselwerklijsten, speklagen en vooral het rijk vormgegeven beeldhouwwerk geven het huis extra cachet.

In de loop van de tijd verloor het gebouw zijn woonfunctie en werd het in gebruik genomen als kantoor

Vooral op de eerste etage is het vele beeldhouwwerk boven de ramen opvallend. In de zogenaamde boogtrommels zie je veel afbeeldingen met natuur-motieven als bladeren en takken

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Noord Hollands Archief

Archief SGVH - Inventarisatie/beschrijving door drs. C.J.B.P. Frank & drs. J.H.J. van Hest