

Burgwal 44 – 46



Sidney Waerts

Niet alleen gevelstenen en geveltekens, maar ook muurschilderingen (murals) hebben de belangstelling van de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH).

Haarlem kent al diverse murals van Sidney Waerts. Deze zijn ook veelal beschreven door de SGVH. In feite zijn ze door hun grootte allemaal opvallend, maar de twee murals van Sidney aan de Johan van Vlietstraat springen er wel uit. In Haarlem centrum is er eveneens één te vinden op de muur van de Kromme Elleboogsteeg aan de kant van Nieuwe Groenmarkt. Daarop schommelt het dochtertje van Sidney door een sterrenhemel. In Haarlem Noord zijn ook nog twee van zijn murals te vinden. Eén bij de Rijksweg en een hele leuke op het schoolplein van de Sint Bavoschool in de Reviusstraat.

In 2018 besloot Waerts zijn eigen weg in de kunst te gaan. Hij exposeerde vervolgens met schilderijen en sculpturen in galleries en musea. Naast dit werk ging hij zich ook toeleggen op het maken van murals. In Haarlem zocht hij daarvoor grote blinde muren om deze te mogen beschilderen met zijn typische werk.

Naar zijn mening helpt zo'n enorm schilderij in de vrije ruimte om buurten in positiever daglicht te zetten. Dit geeft de omliggende gemeenschap de gelegenheid om erbij betrokken te zijn. Zijn kunst leidt daarmee tot een gevoel van saamhorigheid en geborgenheid. Sinds 2019 vindt hij zijn inspiratie vooral in de natuur.

Deze mural van Sidney Waerts is sinds 26 augustus 2022 te vinden in de Klaverbladpoort. Deze poort is gelegen aan de Burgwal tussen nummer 44 en 46. Je ziet een kind die uit een raam kijkt met achter zich twee vliegende vogels die veertjes verliezen.



Aan de kant van de Burgwal is nog een tweede kunstwerk. Hier kijkt geen jongentje uit het raam, maar een dame. Misschien de moeder?

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)