

## Spekstraat 8



## Ornamenten en werktuigen

Wanneer je historisch Haarlem wil zien moet je vooral vaak omhoog kijken. Spekstraat 8 is hier een voorbeeld van. Beneden is het alleen interessant als je moe bent en even wilt zitten om wat te drinken. Kijk je naar boven dan kom je heel andere dingen tegen zoals gevleugelde minidraken tot allerlei gereedschap.

Dit is allemaal te zien in de bogen boven de twee ramen van de eerste verdieping. Dan kun je ook constateren dat de gevel eigenlijk best mooi en gedetailleerd is uitgevoerd met allerlei sierstukken. Het huis dateert uit 1800 en daarvoor zullen er ongetwijfeld andere huizen hebben gestaan, want Haarlem is op dit punt, vlakbij de Grote Markt heel oud.

Raadplegen van oude krantenartikelen bij het Noord-Hollands Archief (NHA) leert dat hier ruim honderd jaar terug, aan het eind van de 19<sup>de</sup> eeuw, een meubelfabrikant met magazijn was gevestigd. Ruimte genoeg want het huis loopt heel diep door naar achteren. De meubelmakers P. van Thiel en Vogelpoel maakten toentertijd heel veel reclame in de krant. Uiteindelijk heeft dat niet tot voortzetting van de meubelmakerij geleid. Rond 1900 werd het soort filmhuis/kunstinrichting, genaamd *Wereldpanorama*. Dit werd gevolgd door een café restaurant van Roodenberg met verhuur van ruimtes aan bijvoorbeeld een damvereniging en een biljartvereniging.

Voor en in de Tweede Wereldoorlog oefende er ook de toneelvereniging Thalia. Café restaurant Roodenberg werd het café van K. de Louw en later café Florijn en Damiante en bleef, zoals je ziet, tot vandaag de dag steeds een café.

Terug naar de twee beeldhouwde bogen boven de ramen op de eerste etage. In de ene boog is aan weerszijden een soort gevleugeld draakje weergegeven en in de andere een schaars geklede engel. Omgeven door allerlei tierlantijnen zie je verder diverse soorten meubelmakers gereedschap zoals: een lijmtang, een handzaag, een nijptang, hamers, een werkbankklem en diverse mallen. Door de veelheid vergeet ik vast wel iets. Duidelijk is wel dat de afbeeldingen slaan op de meubelmakers fabriek die hier in de 19<sup>de</sup> eeuw is geweest.

Misschien roept de naam Spekstraat nog vragen op? Deze straat is vernoemd naar de achter je gelegen Vleeshal waar eeuwenlang vlees door slaggers werd verkocht. Haarlem heeft een hele mooie Vleeshal, ontworpen en gebouwd door de toenmalige stadsarchitect Lieven de Key in 1602. Een waanzinnig en blijmakend ontwerp met heel veel details. Ga maar eens rustig kijken nu je er zo vlakbij bent.



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie), Noord Hollands Archief en Gevelstenen.net.