

## Klein Heiligland 86 - 88



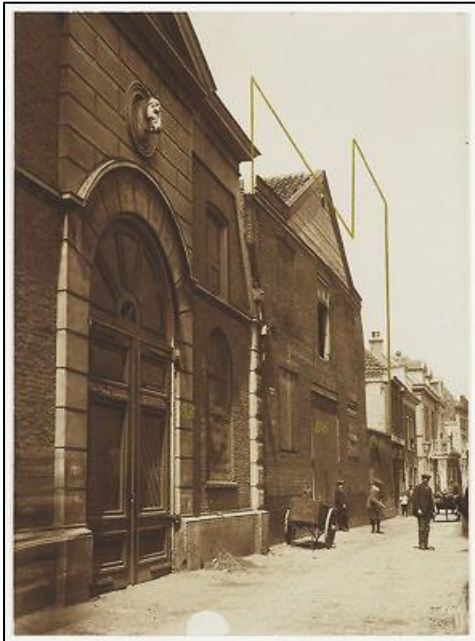
## Paardenhoofd

Een koetshuis en paardenstal midden in de stad? Ja, dat is vandaag de dag heel vreemd maar honderd jaar en langer geleden helemaal niet. Paard en wagen waren toen voor het vervoer van mensen en goederen heel normaal. Er moeten toen honderden paarden in Haarlem zijn geweest.

Rijke mensen hadden grote huizen. Deze vond je in de 19<sup>de</sup> eeuw ook nog in de Grote Houtstraat die toen een deftige woonstraat was. Achter de huizen in de Grote Houtstraat was veelal een achteruitgang waar ook een koetshuis in combinatie met een stal stond. Een aantal van deze koetshuizen kwam uit op het Klein Heiligland. Als één van de weinige is het koetshuis op nummer 86-88 nu nog als zodanig te herkennen.

Het gebouw dateert uit 1860 en heeft gevel met veel neoclassicistische kenmerken. Dit koetshuis is langere tijd verbonden geweest met een manage die uitkwam op de Grote Houtstraat. Je kon hier paarden en rijtuigen huren. Er werden zelfs paarden verhandeld. Om deze nering goed herkenbaar te maken werd aan de gevel een stenen paardenhoofd aangebracht.

Na de paarden en karren heeft hier lange tijd, tot 2015, een biljartcentrum gezeten toepasselijk geheten: *Het Koetshuis*. Toen deze in 2015 was vertrokken is het pand verkocht en intern tot woonhuis verbouwd. De overbuurman heeft jaren tegen het oude paardenhoofd aangekeken en gezien dat de oortjes ontbraken. Nu er een nieuwe eigenaar kwam was dit de kans om daar iets aan te doen. Daarvoor vroeg hij de medewerking van de Stichting Geveltekens



Vereniging Haarlem (de SGVH). De Stichting heeft contact gezocht met de nieuwe eigenaar en overeengekomen dat het paardenhoofd mocht worden gerestaureerd. Daarop heeft de restaurateur Jens Koolhaas het paardenhoofd geheel hersteld en zijn de kleuren (polychromie) verzorgd door de kleurendeskundige Olga van der Klooster. Hiermee staat het paardenhoofd weer trots te stralen zoals het altijd de bedoeling is geweest.



Situatie 1914

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)  
Noord Hollands Archief