

Kinderhuissingel 76



Oudkatholieke H.H. Anna en Maria

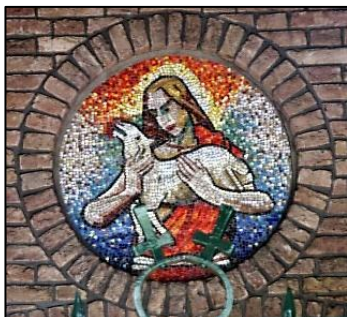
Deze kathedraal is de hoofdkerk van het bisdom Haarlem, één van de twee bisdommen van de Oudkatholieke Kerk in Nederland. Deze geloofsrichting is in de 18^{de} eeuw ontstaan als afsplitsing van de Rooms-Katholieke Kerk. Het andere bisdom is het Aartsbisdom Utrecht.

De kathedraal is gebouwd in de jaren 1936 – 1937 in Delftse schoolstijl, de architect was H.T. Zwiers. De kerk, die is voorzien van een soort kleine zadeldak-toren, bestaat uit twee bouwlagen, waarvan de bovenste de kerkruimte bevat. Zij verving de oude

zolderkerk die elders in Haarlem in de 18^{de} eeuw als schuilkerk fungeerde. Deze schuilkerk bevond zich op de zolderverdieping van de vroegere brouwerij "Het Rad van Avontuur" aan de Bakenessergracht / Kokstraat. De schuilkerk is al jaren niet meer in gebruik, maar nog wel intact.

Bij de bouw van de kathedraal aan de Kinderhuissingel ging men uit van een kerkruimte, welke zich net als daarvoor weer op de eerste verdieping bevond. Bij de kerk zijn ook meerdere woningen geplaatst, waaronder de pastorie en een kosterwoning. Deze woningen maken deel uit van het complex. De kathedraal bezit nog enige inrichtingsstukken uit de oude schuilkerk.

De kathedraal heeft een tweeklaviers orgelpositief met tien registers, gemaakt door J.P. Künckel (Rotterdam) rond 1785 en afkomstig uit de Gereformeerde kerk van Driebergen. Het is onbekend voor wie het instrument oorspronkelijk gemaakt is. Het betreft een zeldzaam voorbeeld van een groter kabinetorgel. Het instrument is nagenoeg geheel authentiek en een fraai voorbeeld van de laat 18^{de} -eeuwse Noord-Nederlandse huisorgelcultuur. Vanwege het orgel is het gebouw aangemerkt als rijksmonument.



Op de kerkgevel is een sculptuur aangebracht en een mozaïek. De sculptuur stelt een engel voor en is gemaakt door Albert Termote. Het mozaïek is van latere datum (1958) en heet "De Goede Herder" gemaakt door Frans Balendong. Het mozaïek bevindt zich boven de overdekte kerkentree aan de Kinderhuissingel.



De kathedraal heeft eigenlijk geen echte toren. Het lijkt wel zo, maar omdat het priesterkoor hoger is dan de kerkzaal steekt het dak boven het koor een stukje uit.



Op de hoek van de Kinderhuissingel en de Garenkokerskade is in de muur aan de kant van de Garenkokerskade nog een bijzondere gevelsteen te zien. Deze steen is in de vorm van zonnwijzer en heeft als opschrift:

ORIMUR MORIMUR

Deze tekst betekent: "Wij worden geboren, wij sterven". Om de gevelsteen te kunnen bekijken

moet je vooral zomers tussen de bladeren doorkijken. Goed verborgen, maar zeker de moeite waard.

Bron: Oudkatholieke parochie H.H. Anna en Maria.