

Raamsingel 8



daarmee buiten de stadsmuur te liggen. In een gebied waar je nu de Raamsingel vindt. Een brug en een poort maakten het gemakkelijk om deze nieuwe ramen te bereiken.

Het huis waar je nu naar kijkt is zeker niet gebouwd in de 17^{de} eeuw, maar in 1908.

Boven het grote raam in de erker is een gevelsteen opgenomen met de naam WESTERGO. Deze tekst staat in een ovaal welke is omgeven met florale elementen en lijkt links en rechts onderin wat beschadigd..

Westergo is Oud Fries en staat voor één van de drie streken waarin de huidige provincie Friesland vroeger was ingedeeld. Oorspronkelijk was het gebied een gouw van het Frankische Rijk. Daar komt het woord go vandaan.

Westergo ligt in het westen van Friesland. De indeling in gouwen gebeurde in de tijd van Karel de Grote (747 – 814). Of Westergo toen al zo heette is niet bekend. Wel is bekend dat in de elfde eeuw Westergo als graafschap bestond. Deze naam is namelijk teruggevonden op munten uit Bolsward.

Het lijkt mij niet ondenkbaar dat de eerste bewoners van dit huis uit Friesland kwamen of daar nauwe banden mee hadden.

Westergo

De naam Raamsingel heeft niets te maken met bijvoorbeeld een raam in een huis. Deze ramen hebben nooit in een huis gezeten. Ze stonden op deze plek in het veld. Eigenlijk stonden ze aan de overkant van de Vijfhoek waar in de 17^{de} eeuw de Haarlemse textiel-industrie weer tot bloei kwam. Opgepakt door de vluchtelingen uit Antwerpen, de stad die 1585 door de Spanjaarden werd belegerd en ingenomen. Deze Vlamingen waren vaklui op het gebied van textiel en niet onbemiddeld. In de Haarlemse Vijfhoek was voldoende ruimte om hen op te vangen en werd daarmee Haarlems textiel-centrum.

Geweven laken was vuil van de behandelingen moest worden schoongewassen en nat en wel worden gerekt om de juiste maat te krijgen. Daarvoor werd het laken op een raam gespannen en gerekt en op het raam vervolgens gedroogd.

Deze ramen stonden oorspronkelijk in de zuidwesthoek van de wijk tegen de Raamgracht en de stadsmuur aan. Door alle activiteiten en steeds meer mensen werd de beschikbare ruimte in de Vijfhoek veel te krap. Uiteindelijk moesten de ramen (de stellages) verhuizen naar de andere kant van Raamgracht en kwamen



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)
Noord Hollands Archief