

## Burgwal 111



Het huis bezit ook een gevelsteen die niet direct in het zicht is. Zij bevindt zich links op de begane grond precies achter een later aangebracht raamluik. Het is een moderne gevelsteen in de vorm van een vaantje met daarin schematisch een afbeelding van "De Amsterdamse Poort" met daaronder in het klein het symbool van de Open Monumentendagen.

De steen werd geplaatst in 1978 ter gelegenheid van het voltooiën van de restauratie. In datzelfde jaar vond ook een monumentenmanifestatie plaats waarbij in de Burgwalbuurt de Amsterdamse Poort speciale aandacht kreeg. Het ontwerp van de steen was daarop gericht en van de toenmalige huiseigenaar, kunstschilder Peter Schraven. De steen werd gehakt door Swaalf Natuursteen in Haarlem

In de 17<sup>de</sup> eeuw is het pand gebouwd als een stevig graanpakhuis. De boten konden voor de deur afmeren. In de vorige eeuw raakte het echter buiten gebruik en sloeg het verval toe. Het was duidelijk dat er iets moest gebeuren om het pand nog te redden van de sloop. In 1977 kwam er een nieuwe eigenaar en leek de sloop voorlopig afgewend, maar er gebeurde niets en het pakhuis bleef ook nog eens te koop staan. Gelukkig kwam er toen wel iemand die hier heel graag wilde gaan wonen. Pakhuisliefde op het eerste gezicht. De verbouwing van pakhuis naar woonhuis heeft veel voeten in de aarde gehad, maar het is gelukt en Haarlem is een prachtig opgeknapt pand rijker geworden.



## De Amsterdamse Poort

De Burgwal is een oude stadsgracht zonder stadsmuur. Die is hier ook nooit geweest. De stadsuitbreiding ging in die dagen zo snel dat deze verdedigingsmuur even verderop bij de Lange Herenvest is aangelegd.

De raamindeling van het pand verraadt dat het gaat om een oud (graan)-pakhuis. De bijbehorende hijsbalk voor de goederen bevindt zich nog bovenaan in de rij van drie smalle ramen. Het geheel wordt bekroond door een tuitgevel

De huisdatering wordt makkelijk gemaakt door het smeedwerk hekje op de eerste verdieping. Daarin is opgenomen A en O (van Anno) met het jaartal 1660. Het hekje is aangebracht in 1987 en dus lang niet zo oud.



Opvallend in de gevel zijn de metseltekens bovenaan links en rechts van het hoogste raam met luiken. Ze zijn er in de vorm van een dubbele X; een Andreaskruis. Andreaskruizen staan voor groei en vermenigvuldiging. Dat laatste zal bij een pakhuis meer zakelijk bedoeld zijn. Overigens kan het ook gewoon decoratie zijn geweest; een proeve van bekwaamheid van leerling metselaars.

Bron: Jaarboek 2015 Vereniging Haerlem – Nieuws over gevelstenen - Martin Busker