

Stolbergstraat 9

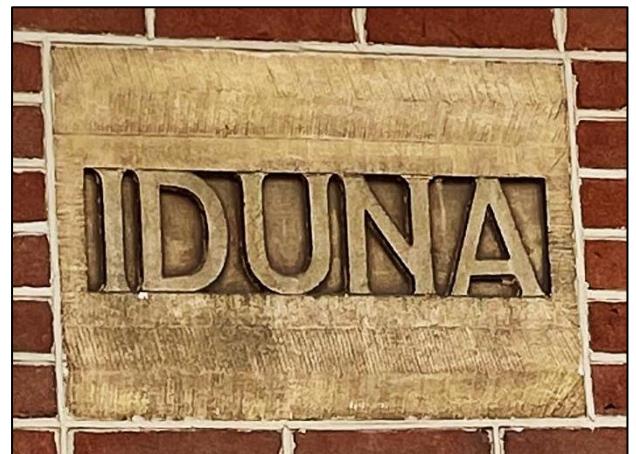


andere ruime villa's en grotere middenstandswoningen. De straten hebben namen gekregen die verwijzen naar ons Koninklijk Huis zoals: Wilhelminapark, Noorder- en Zuider Emmakade, Julianastraat en Stolbergstraat.

Het prachtige huis aan de Stolbergstraat 9 is gebouwd in 1911 heeft als gevelsteen IDUNA. De steen is geplaatst op de begane grond onder het grote balkon dat op de hoeken is afgezet met leeuwenkoppen.

Iduna kan verwijzen naar een vogelsoort waarin onder andere de spotvogel is ondergebracht. In dit geval is het echter logischer om te denken aan Iduna als bewaarster van de appels van de jeugd. Appels die de goden een eeuwige jeugd gaven. Een verhaal uit de Noordse mythologie.

De naam Iduna komt uit het Oudnoors en betekent *de verjongende*.



Het verhaal houdt in dat zij de vrouw is van Bragi, de god van de dichtkunst. Iduna werd ooit door de reus Thjazi ontvoerd. De reus werd geholpen door de god Loki. De goden merkten niet meteen dat Iduna ontvoerd was. Dat kwam pas toen zij ouder werden. Loki had geen beste naam bij de goden en toen zij zagen dat Loki nauwelijks was verouderd was hij meteen verdacht. De goden zetten hem onder druk en Loki biechtte uiteindelijk alles op. Hij had een appel van Iduna meegepikt waardoor hij langer jong bleef. Vervolgens hielp hij nu de goden om Iduna en haar appels terug te krijgen. Daarvoor veranderde hij Iduna in een zwaluw om haar en haar appels terug te krijgen in de woonplaats van de goden.

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)

Noord Hollands Archief

Iduna

De Stolbergstraat ligt in de Koninginnebuurt. Een wijk van ruime straten en veel groen.

Aan het begin van de 17^{de} eeuw vond je hier landerijen met ruimte voor de lakenwevers om hun producten als vlaggen op grote houten ramen te bleken en te drogen.

Later kwamen er in het gebied steeds meer bollenkwekerijen en tuinbouw. Deze bleven totdat er steeds meer behoefte kwam aan grond voor huizenbouw. Denk maar aan een omslag in de tweede helft van de 19^{de} eeuw toen de Haarlemse bevolking sterk toenam door meer bedrijven. Dat leidde er ook toe dat de oude binnenstad drukker en drukker werd en degenen die het zich konden veroorloven verhuisden naar de ruimte buiten de oude stadskern. De Koninginnebuurt was zo'n plek waar villa's werden gebouwd voor de gegoede middenstand en rijkere Haarlemmers.

Vandaag de dag is niets meer overgebleven van het vroegere tuinbouwgebied en zeker niet van de ramen voor de lakenindustrie. De huidige bebouwing uit het begin van de 20^{ste} eeuw laten vooral gebogen straten zien met onder