

Begijnhof 20



In Alles Ghetrou

In deze buurt staan veel verschillende soorten huizen en ook huisjes. Uit alle tijden en van vervallen tot prachtige paleisjes.

De geschiedenis van Haarlem is hier overal aanwezig met onder andere de Waalse kerk, de Bakenessergracht, het hofje van Bakenes en de moderne geschiedenis zoals van de Toneel-schuur. Van alle tijden is de prostitutie die op het hoekje volop aanwezig is in het Poortje. Vernoemd naar de oude toe-gangspoort uit de tijd dat het Begijnhof nog ommuurd was. Het Begijnhof werd in 1262 gesticht, toen pastoor Arent van Sassenheim zijn huis, erf en boomgaard afstond aan de Begijnen Gemeenschap. De Waalse kerk was toentertijd het gebedshuis van de begijnen. Bij de grote

stadsbrand in 1576 werd het Begijnhof vrijwel geheel door de vlammen verwoest.

Begin zestiger jaren stond het pand Begijnhof 20 er totaal verkommerd bij. Er moest snel iets gebeuren, maar er gebeurde niets. Dat gebeurde pas in 1969 toen het nabij gelegen begrafenisbos "De Vrijwillige Liefdesbeurs" 250 jaar bestond. Om dat te vieren zou dit bedrijf graag financieel bijdragen aan het herstel



van een vervallen pand. Begijnhof 20 was vrijwel een ruïne geworden en voor dit doel uitermate geschikt en ook nog vlakbij. Tot nu toe was het pand aan sloop ontsnapt door de presentatie (door de Historische Vereniging Haarlem) aan de gemeente Haarlem van een prent van H.P. Schouten uit 1800 waarop de woning in volle glorie was afgebeeld. Zoiets moois van toen mocht niet sneuvelen.



In overleg met Stadsherstel Amsterdam werd in september 1971 door Hillen en Roosen uit Amsterdam gestart met een volledige herbouw op basis van de Schoutenprent. Herbouw kon niet anders omdat in 1970 de restanten van het huis inclusief een met

goudleer behangen kamer was ingestort en de als enige nog intacte kelder door de jeugd volledig was kapotgeslagen.

In 1972 was de herbouw van dit pand door Stadsherstel Amsterdam klaar en stond er weer een juweeltje.

Ter herinnering aan de relatie met de "Vrijwillige Liefdesbeurs" werd in de gevel links bij de toegangsdeur een gedenksteen in de muur aangebracht. Je ziet daarop een met een (liefdes)pijl doorboord hart en twee elkaar vasthoudende handen. In Romeinse cijfers is 1972 aangegeven en onderaan staat de zinspreuk van "De Vrijwillige Liefdesbeurs": "**In Alles ghetrou**". De steen werd vervaardigd door de beeldhouwer J.H. van Borssum Buisman.

Het gerestaureerde pand werd eerst in gebruik genomen door de Nederlandse Bond van Makelaars als "Gildehuys". Momenteel vormt het geheel een ruimte om jezelf te onderzoeken, te ontwikkelen en te ontspannen door middel van: mindfulness, yoga, stilte-meditatie, coaching enzovoorts.



Bron: Haarlem Jaarboek 1972 – Haarlems Monumentenzorg in 1972

Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem - Begijnhof 20 - In Alles Ghetrou – d.d. 20210415 - MS