

Zijlstraat 47



Nationale Bankvereniging

Op de plek waar de Zijlstraat en de Gedempte Oude Gracht elkaar kruisen, bevindt zich op nummer 47 een imposant bankgebouw. Het werd tussen 1919 en 1920 gebouwd in opdracht van de Nationale Bankvereniging, een dochteronderneming van de Rotterdamse Bank Vereniging.

Het ontwerp kwam van de architect H.F. Mertens. Het pand is gebouwd in een stijl die verwant is aan de Amsterdamse School en is gecombineerd met Oosterse motieven.

De bakstenen gevel is versierd met zandstenen reliefs. Beeldhouwer Hildo Krop verbeeldde

hierin de clientele van de bank. Deze bestaat onder andere uit een smid, een boer, een mijnwerker, een walvisvaarder en een moeder met kind.

In de dertiger jaren werd de Nationale Bank Vereniging opgeheven en werden de activiteiten weer ondergebracht bij de moedermaatschappij: De Rotterdamse Bank. Medio jaren tachtig is het gebouw overgegaan naar de Rabobank die onder andere de oorspronkelijke ramen verving door hardblauwe kunststof kozijnen (inmiddels donkergrijs). In 1999 werd het gebouw aangemerkt als rijksmonument.



Links van de hoek



Op de hoek



Rechts van de hoek

Ook de Rabobank is inmiddels vertrokken en in 2016 kwam er een restaurant dat op zijn beurt weer werd opgevolgd door een ander restaurant, de Bistobar Indonesia.

Wanneer je naar de toren kijkt zie je bovenaan nog allerlei uitstekende zandstenen gevelversieringen met daarop verschillende dierfiguren afgebeeld.

De toren lijkt met enige fantasie ook wel een dik zwart potlood. Het torendak verbeeldt de zwarte potloodpunt.



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)