

Papentorenvest 2



“De Nijverheid” aan de gemeente verkochten was dat het begin van de grote verandering. De werf zou worden gerestaureerd en na heel veel inspanningen van liefhebbers kwam er ook een nieuwe molen Adriaan. De huizen achter de twee scheepshellingen zijn nu aan de beurt om te worden gerestaureerd tot woningen en ateliers. In 2002 stond de nieuwe molen er weer fier bij en hebben de gebouwen van de scheepswerf van Zuidam een metamorfose ondergaan. Aan de kade liggen schepen van de kotterclub. Er is al heel veel verbeterd.

Papentorenvest 2 is één van de huizen die gerenoveerd zou worden. Het is de laatste die in 2007 aan de beurt is. Echte renovatie zat er bij dit pandje niet in, want de bouwvalligheid was te groot. Afbreken en opnieuw beginnen was het werk van de Stichting Jeugdzorg Haarlem (SJH) met jongeren tussen de 15 en 21 jaar die hiermee een kans kregen om door werkervaring timmerman te worden. Met deze praktijkopleiding kregen deze jongeren, die door omstandigheden in hun jeugd een opleiding hebben moeten missen, een mooie kans om een goede baan te vinden. In 2002 startte de renovatie van de woningen waarvan Papentorenvest 2 dus de laatste was. Hiermee kwam na negen jaar in 2007 een einde aan de werkzaamheden op deze locatie.

Martin Busker vond het leuk idee om de samenwerking met de SJH en de jongeren vast te leggen in een gevelsteen. Hiervoor werd aan de Haarlemse striptekenaar en grafisch ontwerper Joost Swarte gevraagd een ontwerp te maken. Dit ontwerp is gehakt door de beeldhouwer Tobias Snoep uit Amsterdam.

De steen is in 2007 geplaatst in het schuine gevelgedeelte op de hoek, ter hoogte van de eerste verdieping. Je ziet op de steen een karikatuur van een mannetje met troffel en hamer, een verfbus en het jaartal 2007. Rechtsboven staat: “JEUGDZORG BOUWT”. De letters JS zijn van Joost Swarte en in de hamer staat de signatuur van de beeldhouwer.

Dankzij het project is een stukje karakteristiek Haarlem bewaard gebleven. Bedacht moet worden dat alle huisjes in het straatje op de nominatie stonden om te worden gesloopt. Bovendien hebben ruim 100 jongeren hier enthousiast gewerkt en hun leven een nieuwe kans gegeven.

Jeugdzorg bouwt

Jarenlang was dit oude stukje van Haarlem een buurtje waar nodig wat aan moest worden opgeknapt. Inmiddels is dat gedaan en hoe; het verwaarloosde schiereilandje Scheepmakersdijk/Papentorenvest is herboren. Een nieuwe molen Adriaan en een gerestaureerde scheepswerf in combinatie met een gerestaureerd woonbuurtje maken dit een zeer aantrekkelijk hoekje.

De markante molen met haar herinneringsstenen is al beschreven, maar dit stukje gaat over de Papentorenvest 2 met haar leuke gevelsteen.

Toen de gebroeders Zuidam in 1990 hun scheepswerf

“De Nijverheid” aan de gemeente verkochten was dat het begin van de grote verandering. De werf zou worden gerestaureerd en na heel veel inspanningen van liefhebbers kwam er ook een nieuwe molen Adriaan.

De huizen achter de twee scheepshellingen zijn nu aan de beurt om te worden gerestaureerd tot woningen en ateliers. In 2002 stond de nieuwe molen er weer fier bij en hebben de gebouwen van de scheepswerf van Zuidam een metamorfose ondergaan. Aan de kade liggen schepen van de kotterclub. Er is al heel veel verbeterd.

De steen is in 2007 geplaatst in het schuine gevelgedeelte op de hoek, ter hoogte van de eerste verdieping. Je ziet op de steen een karikatuur van een mannetje met troffel en hamer, een verfbus en het jaartal 2007. Rechtsboven staat: “JEUGDZORG BOUWT”. De letters JS zijn van Joost Swarte en in de hamer staat de signatuur van de beeldhouwer.

Papentorenvest 2 is één van de huizen die gerenoveerd zou worden. Het is de laatste die in 2007 aan de beurt is. Echte renovatie zat er bij dit pandje niet in, want de bouwvalligheid was te groot. Afbreken en opnieuw beginnen was het werk van de Stichting Jeugdzorg Haarlem (SJH) met jongeren tussen de 15 en 21 jaar die hiermee een kans kregen om door werkervaring timmerman te worden. Met deze praktijkopleiding kregen deze jongeren, die door omstandigheden in hun jeugd een opleiding hebben moeten missen, een mooie kans om een goede baan te vinden. In 2002 startte de renovatie van de woningen waarvan Papentorenvest 2 dus de laatste was. Hiermee kwam na negen jaar in 2007 een einde aan de werkzaamheden op deze locatie.

Martin Busker vond het leuk idee om de samenwerking met de SJH en de jongeren vast te leggen in een gevelsteen. Hiervoor werd aan de Haarlemse striptekenaar en grafisch ontwerper Joost Swarte gevraagd een ontwerp te maken. Dit ontwerp is gehakt door de beeldhouwer Tobias Snoep uit Amsterdam.



Bron: Jaarboek 2007 Historische Vereniging Haarlem – Martin Busker