

Omvalspoort 5



De Haan

De Omvalspoort is aan het begin en het eind niet breder dan een deur. Eén van die typische oude steegjes in de binnenstad van Haarlem.

Midden in het bredere gedeelte van de steeg is boven de deur van nummer 5 de gevelsteen "De Haan" geplaatst. De haan is gevangen in zijn parmantige stap en lijkt zo van de gevelsteen af te lopen op zoek naar wat lekkers. Helaas heeft hij zijn rechterpoot bezeerd; bij een restauratie zou daar wat aan moeten worden gedaan.

De gevelsteen is ouder dan de gevel waar hij in zit. Waarschijnlijk uit de tweede helft van de 17^{de} eeuw. In 1967 kreeg hij een plaatsje in de Omvalspoort. Daarvoor was



hij kwam hij uit het nabij gelegen Frans Hals Museum en oorspronkelijk was hij opgenomen in de voormalige molen De Haan. Deze molen is in 1877 afgebrand en niet meer herbouwd. Ze bevond zich aan de Zijlweg ter hoogte van het spoorwegviaduct waar vroeger de fa Heringa en Wüthrich was gevestigd.

De huizen in het poortje hebben er lang verwaarloosd bij gestaan. Het ademde beslist niet de sfeer die er nu is (de foto uit de periode 1918 - 1936). Het verval is in 1966 tot staan gebracht door een zorgvuldige restauratie van de panden 1, 3 en 5 door de bouwkundige W. Ter Metz. Ook de gemeente werkte mee door hier lantaarns in oude stijl aan te brengen. De gevelstenen dragen tevens bij aan een pittoreske sfeer en zijn van de gemeente in 1967 in bruikleen verkregen van het Frans Hals Museum.



NHA- Hendrik Tavenier - ca. 1780

Meer bijzonderheden zijn te vinden in het boek "Gevelstenen van Haarlem" geschreven door Peter van Graafeiland en Theo Bottelier. Peter van Graafeiland is bezig een vernieuwde versie voor te bereiden.

Bron: Jaarboek 1966 Historische Vereniging Haarlem – Monumentenzorg
Noord Hollands Archief