

Oranjeplein 1



verkopen een ruime woning in Bosch en Vaart betrekken.

Belangrijk onderdeel van de wijk is het centraal gelegen Oranjeplein. Hier vind je aan de westzijde op nummers 1 – 5 een blok van drie herenhuizen. Gebouwd in 1907 – 1908 naar ontwerp van architect B. Hagen en uitgevoerd in een historiserende bouwstijl. De huizen kregen de naam: *D'Oranjeboom*.

De naam *D'Oranjeboom* komt terug in de zandstenen gevelsteen die op Oranjeplein 1 in de gevel is geplaatst. Je kunt de gekleurde (gepolychromeerde) steen zien ter hoogte van de eerste verdieping links midden op de gevel.

Het is een vierkante steen waarop een boom staat met oranje appels. In een boog boven de boom is een oranjegekleurde tekst opgenomen met **D'ORANJEBOOM** geflankeerd met een viertal bloemen. Onderaan de steen staat het bouwjaar met **ANNO 1908**.

Zeer waarschijnlijk zal de steen te maken hebben met het feit dat de toenmalige koningin Wilhelmina in 1908 in verwachting was van haar eerste kind: Juliana.

Het blok van de drie herenhuizen is mede sterk bepalend voor de sfeer aan het Oranjeplein. Het is fijn dat ze goed en gaaf bewaard zijn gebleven. Daarmee zijn ze een voorbeeld van de vroeg twintigste-eeuwse architectuur met haar kwaliteit. Ook geven ze aan hoe de woningbouw voor welgestelden rond 1910 in een villawijk als Bosch en Vaart er toen (en nu) uitzag.

D'Oranjeboom

Tussen de Leidsevaart en de Haarlemmerhout ligt de wijk Bosch en Vaart. Deze wijk is ontstaan als één van de eerste, zoals we vandaag de dag nog kennen, Haarlemse projectontwikkelingen. Voor de WO II vond de gegoede burgerij uit vooral Haarlem hier graag onderdak in één van de grote herenhuizen. Je ziet ze hier in allerlei stijlen als Art Nouveau, Amsterdamse School en ook in Engelse landhuisstijl en nog veel meer.

De grote huizen vragen veel duur onderhoud en waren daarmee na de WO II niet zo gewild. Dat veranderde in de jaren zeventig toen met de grote woningnood mensen zelf begonnen te klussen en ook de welvaart toenam. In de afgelopen decennia veranderde veel en de huizen werden heel gewild bij jonge gezinnen die de wijk op haar waarde schatte door de aanwezige rust, ruimte en het vele groen. Onder andere Amsterdammers konden door hun oude huis goed te



Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)
Archief Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem