

Schotersingel 135- 141



Gevelstenen met dieren

Deze huizen aan de Schotersingel zijn gebouwd in 1908. Voor Haarlem was dat toen een belangrijke stadsuitbreiding en nodig voor sterk toenemende bevolking. De wijk werd toentertijd door Leonard Springer ruim ontworpen met veel groen en zelfs groene bermen langs een trambaan. Die liep langs grote statige herenhuizen om de bewoners van en naar de oude stad en het station te brengen. Dit stukje Schotersingel lag het dichtst bij de oude stad, net buiten de stadswallen die we nu Het Bolwerk noemen.

De bewoners van deze huizen hebben zelfs uitzicht over het water op de Bolwerken, die hier Het Prinsen Bolwerk heet. Het ziet er vriendelijk uit en je realiseert je nauwelijks dat de singel en het park daarachter deel uitmaakte van de 17^{de} eeuwse vestingwerken. Wanneer je dit weet en dan beter kijkt, kun je in de vooruitgeschoven aarden wallen de puntvormige bastions en andere verdedigingswerken van vroeger herkennen. Veilig opgenomen achter het water. Nu een park dat is vormgegeven door landschapsarchitect Zocher.

Architect J.J. van Noppen liet in 1908 – 1909 de huizen langs dit stukje van het water bouwen in een soort Engelse landhuisstijl. Voor de Stichting Geveltekens Vereniging Haarlem (SGVH) zijn vooral de aangebrachte gevelstenen met een afbeelding in reliëf interessant. Het zijn er maar liefst vier, die ieder veelal boven de toegangsdeur is te zien. Opvallend is de keuze voor dierfiguren die in een strak lijnenspel zijn weergegeven. De stenen zijn rechthoekig.



Nummer 135 - Twee eekhoorns



Nummer 139 - Drie eendjes



Nummer 135 - Twee uilen



Nummer 141 - Zearend?

Bron: Wikipedia (CC-BY-SA Licentie)
Noord Hollands Archief en gevelstenen.net